

## **Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

**\*Ave verum Es-Dur** (Juni 1849 – St.IV.15b)

für vierstimmigen gemischten Chor und Bläser  
(2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten &  
3 Posaunen)

**\*Les Israélites sur la montagne d'Oreb** (1848/1849 – Fragment – St.I.1)

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Text: Claude-Henri de Fusée Voisenon

*n° 1 Introduction et chœur;*

*n° 2 Récitatif et chœur*

*n° 3 Entrée de Moïse*

**\*Alma redemptoris mater D-Dur** (vor 1852 – Fragment – St.IV.2)

für dreistimmigen Frauenchor und Orchester  
(2 Flöten, 2 Klarinetten, Serpent, Streicher & Orgel)

**Deus Abraham F-Dur** (1885 – St.IV.21)

für Mezzosopran, gemischten Chor, Harfe (ad lib.) & Orgel

**Gloria Patri D-Dur** (1853-1858 – St.IV.25)

für vier Frauenstimmen, Horn & Orgel

**Ave Maria F-Dur** (1858-1865 – St.IV.4)

für Sopran, Alt, Viola, Harfe & Orgel

**\*Laudate Dominum F-Dur op. 149** (nach Dezember 1915 – St.IV.27)  
für gemischten Chor

**Quam dilecta E-Dur op. 148** (1915 – St.IV.43)  
für gemischten Chor, Harfe (ad lib.) & Orgel

**Tu es Petrus B-Dur op. 147** (November 1915 – St.IV.50)  
für gemischten Chor & Orgel

**Panis angelicus F-Dur** (1898 – St.IV.41)  
für Tenor oder Sopran & Orgel oder Streicher

**Felix es D-Dur** (März 1851 – St.IV.24)  
für gemischten Chor und Orchester

**Offertoire pour la Toussaint F-Dur** (1904 – St.IV.30a)  
für gemischten Chor und Orgel

**Offertoire pour la Toussaint F-Dur** (1913 – St.IV.30b)  
für gemischten Chor und Orchester

Bei den mit einem \* gekennzeichneten Werken  
handelt es sich um Uraufführungen!

## **Ausführende**

TU-Chorwerkstatt (Leitung: Christina M. Stahl)

Collegium Musicum der Chorakademie Dortmund  
(Leitung: Mikko Sidoroff)

Universitätsorchester der TU Dortmund  
(Leitung: Julian Pontus Schirmer)

Lotte Wunderlich (Sopran)  
Ron Busch (Tenor)  
Jonas Gansau (Bariton)  
Julian Pontus Schirmer (Viola)  
Shih-Chieh Yen (Horn)  
Valeska Gleser (Harfe)  
Vinzenz Laarmann (Orgel)

Moderation:  
Christina M. Stahl & Michael Stegemann