

Institut für Musik und Musikwissenschaft

Angebote für Hörer aller Fachrichtungen

040341 Musikdatenanalyse

2 V Mo10:00 - 11:30 26.10.2020-08.02.2021 Rudolph, G.;Weihs, C.

160101 Mask & Music

2 Ku Mo18:00 - 21:00 EF 50 N. N. Woltering, L.;Woltering, H.

160103 Universitätsorchester

2 Ku Di 19:00 - 21:30 Audimax Audimax 13.10.2020-26.01.2021 Gurdon, A.;Reihl, I.
Di 19:00 - 21:30 M E 25
Di 19:00 - 21:30 M E 19
Di 19:00 - 21:30 M E 21
Di 19:00 - 21:30 M E 23

160104 Kammerchor

4 Ku Di 18:30 - 21:30 EF 50 4.313 Arns, U.;Oehl, K.
Di 18:30 - 21:30 EF 50 4.310

160105 Gitarrenensemble

2 Ku Di 18:00 - 20:00 EF 50 4.307 Arancibia, J.

160106 Big Band I

2 Ku Di 20:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Scheer

160107 Big Band II

2 Ku Mi 19:30 - 22:00 EF 50 4.313 Kröger

160109 Ensemble für Neue Kammermusik

2 Ku Di 20:00 - 22:00 EF 50 4.307 Hester, M.

160110 Studentenorchester

3 Ku Do 19:00 - 22:00 Audimax Audimax 15.10.2020-04.02.2021 Ellwanger, H.

160111 Sinfonisches Blasorchester

2 Ku Mo20:00 - 22:00 Audimax Audimax 12.10.2020 Sauerwald/Hesselmann
Mo20:00 - 22:00 M E 19
Mo20:00 - 22:00 M E 21
Mo20:00 - 22:00 M E 23
Mo20:00 - 22:00 M E 25

160113 Bild und Klang – Edition ortlos, als 5 Filme - (interdisziplinäre Vorlesungsreihe in Sankt Reinoldi, gemeinsam mit Prof. Dr. Barbara Welzel) - DIGITAL

2 V - - Gurdon, A.

160194 L'italiano musicale II – Italienisch für Musiker II ONLINE

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Bachelor LABG 2009

160122 Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| 2 S | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 08.12.2020-08.12.2020 | Feilen, A.;Houben, E. |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 26.01.2021-26.01.2021 | |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 09.02.2021-09.02.2021 | |
| | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | | |

Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)

Fachdidaktisches Begleitseminar zur außerschulischen Musikpädagogik

160150 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**

| | | | | | |
|------|--------|-----------------|--|-----------------------|------------|
| 2 BS | Einzel | Mo09:00 - 15:00 | | 11.01.2021-11.01.2021 | Höller, K. |
| | Block | - 09:00 - 16:00 | | 22.02.2021-24.02.2021 | |

Fachdidaktisches Begleitseminar zur schulischen Musikpädagogik

160150 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**

| | | | | | |
|------|--------|-----------------|--|-----------------------|------------|
| 2 BS | Einzel | Mo09:00 - 15:00 | | 11.01.2021-11.01.2021 | Höller, K. |
| | Block | - 09:00 - 16:00 | | 22.02.2021-24.02.2021 | |

Grundschule (nicht vertieft)

160177 **Elementare Formprinzipien**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------|
| 2 S | | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Kümper, J. |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------|

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

Harmonielehre I

Harmonielehre II

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

Einführung Musikpädagogik

160190 **Einführung in die Musikpädagogik**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|---------------|
| 2 S | | Mi 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Kranefeld, U. |
|-----|--|------------------|-------------|--|---------------|

160198 **Einführung in die Musikpädagogik – Kurs B**

| | | | | | |
|-----|--|-----------------|-------------|--|-------------|
| 2 S | | Mo12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |
|-----|--|-----------------|-------------|--|-------------|

Einführung Unterrichtspraxis

160142 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------------|
| 2 S | | Di 12:00 - 14:00 | EF 50 4.313 | | Meisterernst, M. |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------------|

Gitarrenkurs

160139 **Gitarrenkurs**

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|-------------|
| 2 Ü | | | | | Sachsse, M. |
|-----|--|--|--|--|-------------|

Musik und Bewegung

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020

Nowack, N.

Musikgeschichte

160123 **Musikgeschichte II**

| | | | | | |
|--------|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 Vhyt | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 05.11.2020-05.11.2020 | Noltze, H. |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 11.02.2021-11.02.2021 | |

160192 **Musikgeschichte I - findet online statt!**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160112 **Proseminar: Jahrhundertwende 1900 - DIGITAL**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 03.11.2020

Gurdon, A.

160169 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

2 PS Mi 08:00 - 10:00 EF 50 N. N. 04.11.2020

Jeismann, A.

160188 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021

Hildebrand, T.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

160177 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Kümper, J.

Analyse-Übungen

160179 **Analyseübungen**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 N. N.

Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160177 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160124 **Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"**

2 BS Einzel Sa 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 28.11.2020-28.11.2020
Einzel Sa 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 16.01.2021-16.01.2021

Noltze, H.

160136 **Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme**

3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020

Nowack, N.

160137 **Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen**

2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020

Nowack, N.

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020

Nowack, N.

160149 **Gesangstechniken**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Ebeling, M.

160165 **Musikalischer Exotismus im historischen Kontext**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021

Jouenne, Z.

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Sachsse, M.

Grundschule (vertieft)

160177 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Kümper, J.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

Harmonielehre I

Harmonielehre II

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

Einführung Musikpädagogik

160190 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Kranefeld, U.

160198 **Einführung in die Musikpädagogik – Kurs B**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160142 Einführung in die Unterrichtspraxis

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160139 Gitarrenkurs

2 Ü

Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160147 Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160138 Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020

Nowack, N.

Musikgeschichte

160123 Musikgeschichte II

| | | | | | |
|--------|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 Vhyt | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 05.11.2020-05.11.2020 | Noltze, H. |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 11.02.2021-11.02.2021 | |

160192 Musikgeschichte I - findet online statt!

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160112 Proseminar: Jahrhundertwende 1900 - DIGITAL

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 03.11.2020

Gurdon, A.

160169 Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)

2 PS Mi 08:00 - 10:00 EF 50 N. N. 04.11.2020

Jeismann, A.

160188 Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)

2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021

Hildebrand, T.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

Analyse-Übung

160179 Analyseübungen

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 N. N. Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160177 Elementare Formprinzipien

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Kümper, J.

Elementare Satztechniken

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160124 Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"

| | | | | |
|-------------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 BS Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 28.11.2020-28.11.2020 | Noltze, H. |
| Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 16.01.2021-16.01.2021 | |

160125 Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik

2 HS Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 06.11.2020 Noltze, H.

160136 Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme

3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020 Nowack, N.

160137 Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen

2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160138 Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160149 Gesangstechniken

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Ebeling, M.

160165 Musikalischer Exotismus im historischen Kontext

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021 Jouenne, Z.

160184 Geschichte des Jazz

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Zusatzmodul Instrumente (ZIG)

Instrumentenbau

061092 AD-Engineering meets Art (verbindliche Anmeldung per Mail an maik.hester@tu-dortmund.de - erster Termin nur online)

3 S Mi 16:00 - 19:00 CT ZE ZB-E04 04.11.2020 Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.;Niesert, N.

160138 Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

Instrumentenkunde

061092 **AD-Engineering meets Art (verbindliche Anmeldung per Mail an maik.hester@tu-dortmund.de - erster Termin nur online)**
3 S Mi 16:00 - 19:00 CT ZE ZB-E04 04.11.2020 Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.;Niesert, N.

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**
2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

Wahlveranstaltung

160116 **Musikbezogene Projekte planen und durchführen**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 05.11.2020 Förster, S.

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**
2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160141 **Szenische Interpretation von Musiktheater**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160189 **Vokalpraxis in der Schule**
2 S Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 06.11.2020-06.11.2020 Dyllick, N.;Kranefeld, U.
Einzel Fr 14:15 - 17:30 EF 50 4.313 13.11.2020-13.11.2020
Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 27.11.2020-27.11.2020
Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 04.12.2020-04.12.2020
Einzel Fr 14:15 - 17:30 EF 50 4.313 11.12.2020-11.12.2020
Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 18.12.2020-18.12.2020
Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 15.01.2021-15.01.2021
Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 22.01.2021-22.01.2021
Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 29.01.2021-29.01.2021
Einzel Fr 14:15 - 17:30 EF 50 4.313 05.02.2021-05.02.2021
Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 12.02.2021-12.02.2021

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

160122 **Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!**
2 S Einzel Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 08.12.2020-08.12.2020 Feilen, A.;Houben, E.
Einzel Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 26.01.2021-26.01.2021
Einzel Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 09.02.2021-09.02.2021
Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N.

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160166 **Chorleitung fällt coronabedingt aus! Näheres im Kurzkomentar**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Matzerath, F.

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310 Corteyn, S.;Kosmakova,
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 D.;Peternelly, F.;Sachsse,
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 M.;Siegel, O.
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 N. N.
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.313
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 N. N.

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly, F.
Mi 19:00 - 21:00 EF 50 N. N.

160183 **Gesangstechniken der Populärmusik**

2 S Do 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Keye, Susanna
Einzel Sa 10:00 - 13:00 EF 50 4.313 07.11.2020-07.11.2020

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Brand, P.; Sachsse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

160129 **Liedbegleitung Gruppe**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160130 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

160131 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester**

2 S Fr 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Pieper, J.

160132 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK)**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Krause

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

Lernfelder des MU

160115 **Musikunterricht planen, beobachten, reflektieren**

2 S So 23:00 - 24:00 k.A. N.N. Förster, S.

160116 **Musikbezogene Projekte planen und durchführen**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 05.11.2020 Förster, S.

160134 **Didaktik der populären Musik**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160141 **Szenische Interpretation von Musiktheater**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160167 **Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 27.10.2020 Jeismann, A.

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Oehl, K.; Sauerwald, B.

160189 **Vokalpraxis in der Schule**

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|---------------------------|
| 2 S | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.;Kranefeld, U. |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |

160191 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|----------|
| 2 S | | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Wolf, W. |
|-----|--|------------------|-------------|--|----------|

Neue Medien

160187 **Neue Medien in der Schule: Vertonung einer Filmszene mit virtuellen Instrumenten**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|-------------|
| 2 S | | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |
|-----|--|------------------|-------------|--|-------------|

Projekt Aufführung

160141 **Szenische Interpretation von Musiktheater**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------------|--|------------------|
| 2 S | | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 Studiobühne | | Meisterernst, M. |
|-----|--|------------------|-------------------|--|------------------|

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------------|
| 2 S | | Mi 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Meisterernst, M. |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------------|

Theorie des MU

160134 **Didaktik der populären Musik**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|-------------|
| 2 S | | Fr 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |
|-----|--|------------------|-------------|--|-------------|

160167 **Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|------------|--------------|
| 2 S | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | 27.10.2020 | Jeismann, A. |
|-----|--|------------------|-------------|------------|--------------|

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**

| | | | | | |
|-----|--|-----------------|-------------|--|------------------------|
| 2 S | | Mo16:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | | Oehl, K.;Sauerwald, B. |
|-----|--|-----------------|-------------|--|------------------------|

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160190 **Einführung in die Musikpädagogik**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|---------------|
| 2 S | | Mi 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Kranefeld, U. |
|-----|--|------------------|-------------|--|---------------|

160198 **Einführung in die Musikpädagogik – Kurs B**

| | | | | | |
|-----|--|-----------------|-------------|--|-------------|
| 2 S | | Mo12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |
|-----|--|-----------------|-------------|--|-------------|

Einführung Unterrichtspraxis

160114 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------------|------------|------------|
| 2 S | | Fr 08:30 - 10:00 | EF 50 Studiobühne | 06.11.2020 | Föster, S. |
|-----|--|------------------|-------------------|------------|------------|

Neue Medien

160187 Neue Medien in der Schule: Vertonung einer Filmszene mit virtuellen Instrumenten

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Studiotechnik

160153 Tonstudiotechnik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Cosmar, D.

160153A Tonstudiotechnik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Cosmar, D.

Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

160122 Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| 2 S | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 08.12.2020-08.12.2020 | Feilen, A.;Houben, E. |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 26.01.2021-26.01.2021 | |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 09.02.2021-09.02.2021 | |
| | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | | |

Analyse I

160133 Analyse I: Schuberts Klaviersonaten - findet online statt!

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160151 Analyse I: Jacques Offenbach - Hoffmanns Erzählungen

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Pohl-Hesse, M.

Formenlehre

160118 Formenlehre

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Bendig, V.

160174 Formenlehre

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-02.02.2021 Feilen, A.

Tonsatz

160122 Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| 2 S | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 08.12.2020-08.12.2020 | Feilen, A.;Houben, E. |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 26.01.2021-26.01.2021 | |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 09.02.2021-09.02.2021 | |
| | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | | |

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160182A Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs B

1 S Mo 12:00 - 13:00 EF 50 4.313 Krapp, C.

Gehörbildung III

Harmonielehre I

Harmonielehre II

Harmonielehre III

Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)

160125 **Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik**
2 HS Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 06.11.2020 Noltze, H.

160165 **Musikalischer Exotismus im historischen Kontext**
2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021 Jouenne, Z.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)

160184 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160193 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Duve, J.

Hauptseminar systematische Musikwissenschaft

160136 **Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme**
3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020 Nowack, N.

160137 **Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen**
2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**
2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160149 **Gesangstechniken**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Ebeling, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**
2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

Musik in den Medien

160197 **terzwerk online**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. 03.11.2020 Schmidt, H.

Musikgeschichte

160123 Musikgeschichte II

| | | | | | |
|--------|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 Vhyt | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 05.11.2020-05.11.2020 | Noltze, H. |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 11.02.2021-11.02.2021 | |

160192 Musikgeschichte I - findet online statt!

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|----------|
| 2 V | | Do 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Oehl, K. |
|-----|--|------------------|-------------|--|----------|

Proseminar historische Musikwissenschaft

160112 Proseminar: Jahrhundertwende 1900 - DIGITAL

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|------------|------------|
| 2 S | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020 | Gurdon, A. |
|-----|--|------------------|-------------|------------|------------|

160169 Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)

| | | | | | |
|------|--|------------------|-------------|------------|--------------|
| 2 PS | | Mi 08:00 - 10:00 | EF 50 N. N. | 04.11.2020 | Jeismann, A. |
|------|--|------------------|-------------|------------|--------------|

160188 Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)

| | | | | | |
|------|--|------------------|-------------|-----------------------|----------------|
| 2 PS | | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020-09.02.2021 | Hildebrand, T. |
|------|--|------------------|-------------|-----------------------|----------------|

Haupt-/Real-/Gesamtschule

160122 Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| 2 S | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 08.12.2020-08.12.2020 | Feilen, A.;Houben, E. |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 26.01.2021-26.01.2021 | |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 09.02.2021-09.02.2021 | |
| | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | | |

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160166 Chorleitung fällt coronabedingt aus! Näheres im Kurzkomentar

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|---------------|
| 2 S | | Di 12:00 - 14:00 | EF 50 4.307 | | Matzerath, F. |
|-----|--|------------------|-------------|--|---------------|

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium

| | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|---|
| 2 S | | Mi 16:00 - 17:30 | EF 50 4.310 | Corteyn, S.;Kosmakova, D.;Peternelly, F.;Sachsse, M.;Siegel, O. |
| | | Mi 16:00 - 17:30 | EF 50 4.307 | |
| | | Mi 16:00 - 17:30 | EF 50 4.313 | |
| | | Mi 16:00 - 17:30 | EF 50 N. N. | |
| | | Mi 17:30 - 19:00 | EF 50 4.310 | |
| | | Mi 17:30 - 19:00 | EF 50 4.307 | |
| | | Mi 17:30 - 19:00 | EF 50 4.313 | |
| | | Mi 17:30 - 19:00 | EF 50 N. N. | |

160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly, F.
 Mi 19:00 - 21:00 EF 50 N. N.

160183 **Gesangstechniken der Populärmusik**

2 S Do 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Keye, Susanna
 Einzel Sa 10:00 - 13:00 EF 50 4.313 07.11.2020-07.11.2020

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Brand, P.; Sachsse, M.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

160167 **Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 27.10.2020 Jeismann, A.

Jazz-Rock-Pop-Theorie

160134 **Didaktik der populären Musik**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Klassenmusizieren

160189 **Vokalpraxis in der Schule**

| | | | | |
|------------|------------------|-------------|-----------------------|----------------------------|
| 2 S Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.; Kranefeld, U. |
| Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |

Musikproduktion

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160190 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Kranefeld, U.

160198 **Einführung in die Musikpädagogik – Kurs B**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160142 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160139 **Gitarrenkurs**

2 Ü Sachsse, M.

Neue Medien

160187 **Neue Medien in der Schule: Vertonung einer Filmszene mit virtuellen Instrumenten**
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Studiotechnik

160153 **Tonstudiotechnik Kurs A**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Cosmar, D.

160153A **Tonstudiotechnik Kurs B**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Cosmar, D.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160182A **Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs B**
 1 S Mo 12:00 - 13:00 EF 50 4.313 Krapp, C.

Gehörbildung III

Harmonielehre I

Harmonielehre II

Harmonielehre III

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**
 2 Sdgl Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

Musikgeschichte

160123 **Musikgeschichte II**
 2 Vhyt Einzel Do 14:00 - 16:00 EF 50 HS 1 05.11.2020-05.11.2020 Noltze, H.
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 12.11.2020-12.11.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 19.11.2020-19.11.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 26.11.2020-26.11.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 03.12.2020-03.12.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 10.12.2020-10.12.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 17.12.2020-17.12.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 07.01.2021-07.01.2021
 Einzel Do 14:00 - 16:00 EF 50 HS 1 14.01.2021-14.01.2021
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 21.01.2021-21.01.2021
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 28.01.2021-28.01.2021
 Einzel Do 14:00 - 16:00 EF 50 HS 1 04.02.2021-04.02.2021
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 11.02.2021-11.02.2021

160192 **Musikgeschichte I - findet online statt!**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160112 **Proseminar: Jahrhundertwende 1900 - DIGITAL**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 03.11.2020 Gurdon, A.

160169 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

2 PS Mi 08:00 - 10:00 EF 50 N. N. 04.11.2020 Jeismann, A.

160188 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021 Hildebrand, T.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)

160122 **Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!**

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| 2 S | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 08.12.2020-08.12.2020 | Feilen, A.;Houben, E. |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 26.01.2021-26.01.2021 | |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 09.02.2021-09.02.2021 | |
| | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | | |

Analyse I

160133 **Analyse I: Schuberts Klaviersonaten - findet online statt!**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160151 **Analyse I: Jacques Offenbach - Hoffmanns Erzählungen**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Pohl-Hesse, M.

Formenlehre

160118 **Formenlehre**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Bendig, V.

160174 **Formenlehre**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-02.02.2021 Feilen, A.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160124 **Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"**

| | | | | | |
|------|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 BS | Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 28.11.2020-28.11.2020 | Noltze, H. |
| | Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 16.01.2021-16.01.2021 | |

160125 **Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik**

2 HS Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 06.11.2020 Noltze, H.

160136 **Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme**

3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020 Nowack, N.

160137 **Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen**

2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160149 **Gesangstechniken**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Ebeling, M.

160165 **Musikalischer Exotismus im historischen Kontext**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021 Jouenne, Z.

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Tonsatz

160122 **Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!**

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| 2 S | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 08.12.2020-08.12.2020 | Feilen, A.;Houben, E. |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 26.01.2021-26.01.2021 | |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 09.02.2021-09.02.2021 | |
| | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | | |

Sonderpädagogik

160177 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Kümper, J.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

Harmonielehre I

Harmonielehre II

Musikpädagogik für sonderpädagogische Förderung (MPS)

Einführung Musikpädagogik

160190 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Kranefeld, U.

160198 **Einführung in die Musikpädagogik – Kurs B**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160142 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160139 **Gitarrenkurs**
2 Ü

Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**
2 Sdgi Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020

Nowack, N.

Musikgeschichte

160123 **Musikgeschichte II**

| | | | | | |
|--------|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 Vhyt | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 05.11.2020-05.11.2020 | Noltze, H. |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 11.02.2021-11.02.2021 | |

160192 **Musikgeschichte I - findet online statt!**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160112 **Proseminar: Jahrhundertwende 1900 - DIGITAL**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 03.11.2020

Gurdon, A.

160169 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**
2 PS Mi 08:00 - 10:00 EF 50 N. N. 04.11.2020

Jeismann, A.

160188 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**
2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021

Hildebrand, T.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)

160177 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Kümper, J.

Analyse-Übung

160179 **Analyseübungen**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 N. N. Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160177 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160124 **Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"**

| | | | | |
|-------------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 BS Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 28.11.2020-28.11.2020 | Noltze, H. |
| Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 16.01.2021-16.01.2021 | |

160125 **Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik**

2 HS Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 06.11.2020 Noltze, H.

160136 **Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme**

3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020 Nowack, N.

160137 **Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen**

2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160149 **Gesangstechniken**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Ebeling, M.

160165 **Musikalischer Exotismus im historischen Kontext**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021 Jouenne, Z.

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Bachelor LABG ab 2016/17

160122 **Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!**

| | | | | |
|------------|------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| 2 S Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 08.12.2020-08.12.2020 | Feilen, A.;Houben, E. |
| Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 26.01.2021-26.01.2021 | |
| Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 09.02.2021-09.02.2021 | |
| | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | | |

Grundschule (nicht vertieft)

160177 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Kümper, J.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

160177 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Kümper, J.

Analyse Übungen

160179 Analyseübungen

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 N. N. Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160177 Elementare Formprinzipien

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160124 Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"

| | | | | |
|-------------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 BS Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 28.11.2020-28.11.2020 | Noltze, H. |
| Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 16.01.2021-16.01.2021 | |

160136 Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme

3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020 Nowack, N.

160137 Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen

2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160138 Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160149 Gesangstechniken

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Ebeling, M.

160165 Musikalischer Exotismus im historischen Kontext

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021 Jouenne, Z.

160184 Geschichte des Jazz

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung

160180 Gehörbildung I (G, SP)

1 S Mo 13:00 - 14:00 EF 50 4.313 Krapp, C.

Harmonielehre

160152 Harmonielehre I (G, SP)

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160135 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft**

| | | | | | |
|-------|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 Shy | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 05.11.2020-05.11.2020 | Nowack, N. |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 11.02.2021-11.02.2021 | |

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**

| | | | | |
|--------|------------------|-------------|------------|------------|
| 2 Sdig | Fr 12:00 - 14:00 | k.A. online | 06.11.2020 | Nowack, N. |
|--------|------------------|-------------|------------|------------|

Musikgeschichte

160123 **Musikgeschichte II**

| | | | | | |
|--------|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 Vhyt | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 05.11.2020-05.11.2020 | Noltze, H. |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 11.02.2021-11.02.2021 | |

160192 **Musikgeschichte I - findet online statt!**

| | | | | |
|-----|------------------|-------------|--|----------|
| 2 V | Do 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Oehl, K. |
|-----|------------------|-------------|--|----------|

Proseminar historische Musikwissenschaft

160112 **Proseminar: Jahrhundertwende 1900 - DIGITAL**

| | | | | |
|-----|------------------|-------------|------------|------------|
| 2 S | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020 | Gurdon, A. |
|-----|------------------|-------------|------------|------------|

160169 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

| | | | | |
|------|------------------|-------------|------------|--------------|
| 2 PS | Mi 08:00 - 10:00 | EF 50 N. N. | 04.11.2020 | Jeismann, A. |
|------|------------------|-------------|------------|--------------|

160188 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

| | | | | |
|------|------------------|-------------|-----------------------|----------------|
| 2 PS | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020-09.02.2021 | Hildebrand, T. |
|------|------------------|-------------|-----------------------|----------------|

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

Einführung in die Musikpädagogik

160190 **Einführung in die Musikpädagogik**

| | | | | |
|-----|------------------|-------------|--|---------------|
| 2 S | Mi 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Kranefeld, U. |
|-----|------------------|-------------|--|---------------|

160198 **Einführung in die Musikpädagogik – Kurs B**

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160142 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160139 **Gitarrenkurs**

2 Ü

Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Meisterernst, M.

Grundschule (vertieft)

160177 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Kümper, J.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

160177 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Kümper, J.

Analyse Übungen

160179 **Analyseübungen**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 N. N.

Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160177 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Kümper, J.

Elementare Satztechniken

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160124 **Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"**

| | | | | |
|-------------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 BS Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 28.11.2020-28.11.2020 | Noltze, H. |
| Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 16.01.2021-16.01.2021 | |

160125 **Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik**

2 HS Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 06.11.2020

Noltze, H.

160136 **Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme**

3 SdG Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020

Nowack, N.

| | | | | | |
|--------|---|-------------|-----------------------|--|-------------|
| 160137 | Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen | | | | |
| 2 Sdig | Fr 10:00 - 12:00 | k.A. online | 06.11.2020 | | Nowack, N. |
| 160138 | Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser | | | | |
| 2 Sdig | Fr 12:00 - 14:00 | k.A. online | 06.11.2020 | | Nowack, N. |
| 160149 | Gesangstechniken | | | | |
| 2 S | Do 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | | Ebeling, M. |
| 160165 | Musikalischer Exotismus im historischen Kontext | | | | |
| 2 S | Di 08:30 - 10:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020-09.02.2021 | | Jouenne, Z. |
| 160184 | Geschichte des Jazz | | | | |
| 2 S | Di 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | | Sachsse, M. |

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung

| | | | | | |
|--------|-------------------------------|-------------|--|--|-----------|
| 160180 | Gehörbildung I (G, SP) | | | | |
| 1 S | Mo 13:00 - 14:00 | EF 50 4.313 | | | Krapp, C. |

Harmonielehre

| | | | | | |
|--------|--------------------------------|-------------|--|--|----------------|
| 160152 | Harmonielehre I (G, SP) | | | | |
| 2 S | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 4.313 | | | Pohl-Hesse, M. |

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

| | | | | | |
|--------|--|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 160135 | Einführung in die systematische Musikwissenschaft | | | | |
| 2 S | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 05.11.2020-05.11.2020 | Nowack, N. |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 11.02.2021-11.02.2021 | |

| | | | | | |
|--------|---|-------------|------------|--|------------|
| 160138 | Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser | | | | |
| 2 Sdig | Fr 12:00 - 14:00 | k.A. online | 06.11.2020 | | Nowack, N. |

Musikgeschichte

| | | | | | |
|--------|---------------------------|--|--|--|--|
| 160123 | Musikgeschichte II | | | | |
|--------|---------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--------|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 Vhyt | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 05.11.2020-05.11.2020 | Noltze, H. |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 11.02.2021-11.02.2021 | |

160192 **Musikgeschichte I - findet online statt!**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|----------|
| 2 V | | Do 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Oehl, K. |
|-----|--|------------------|-------------|--|----------|

Proseminar historische Musikwissenschaft

160112 **Proseminar: Jahrhundertwende 1900 - DIGITAL**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|------------|------------|
| 2 S | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020 | Gurdon, A. |
|-----|--|------------------|-------------|------------|------------|

160169 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

| | | | | | |
|------|--|------------------|-------------|------------|--------------|
| 2 PS | | Mi 08:00 - 10:00 | EF 50 N. N. | 04.11.2020 | Jeismann, A. |
|------|--|------------------|-------------|------------|--------------|

160188 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

| | | | | | |
|------|--|------------------|-------------|-----------------------|----------------|
| 2 PS | | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020-09.02.2021 | Hildebrand, T. |
|------|--|------------------|-------------|-----------------------|----------------|

Zusatzmodul (ZIG)

Lernfeld Instrumentenkunde/Instrumentenbau

061092 **AD-Engineering meets Art (verbindliche Anmeldung per Mail an maik.hester@tu-dortmund.de - erster Termin nur online)**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|--------------|------------|---|
| 3 S | | Mi 16:00 - 19:00 | CT ZE ZB-E04 | 04.11.2020 | Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.;Niesert, N. |
|-----|--|------------------|--------------|------------|---|

Lernfelder des Musikunterrichts

160116 **Musikbezogene Projekte planen und durchführen**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------------|------------|------------|
| 2 S | | Do 16:00 - 18:00 | EF 50 Studiobühne | 05.11.2020 | Föster, S. |
|-----|--|------------------|-------------------|------------|------------|

160134 **Didaktik der populären Musik**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|-------------|
| 2 S | | Fr 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |
|-----|--|------------------|-------------|--|-------------|

160141 **Szenische Interpretation von Musiktheater**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------------|--|------------------|
| 2 S | | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 Studiobühne | | Meisterernst, M. |
|-----|--|------------------|-------------------|--|------------------|

160167 **Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|------------|--------------|
| 2 S | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | 27.10.2020 | Jeismann, A. |
|-----|--|------------------|-------------|------------|--------------|

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------------------|
| 2 S | | Mo 16:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | | Oehl, K.;Sauerwald, B. |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------------------|

160189 **Vokalpraxis in der Schule**

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|---------------------------|
| 2 S | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.;Kranefeld, U. |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |

160191 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|----------|
| 2 S | | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Wolf, W. |
|-----|--|------------------|-------------|--|----------|

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

Einführung in die Musikpädagogik

160190 **Einführung in die Musikpädagogik**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|---------------|
| 2 S | | Mi 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Kranefeld, U. |
|-----|--|------------------|-------------|--|---------------|

160198 **Einführung in die Musikpädagogik – Kurs B**

| | | | | | |
|-----|--|-----------------|-------------|--|-------------|
| 2 S | | Mo12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |
|-----|--|-----------------|-------------|--|-------------|

Einführung in die Unterrichtspraxis

160142 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------------|
| 2 S | | Di 12:00 - 14:00 | EF 50 4.313 | | Meisterernst, M. |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------------|

Gitarrenkurs

160139 **Gitarrenkurs**

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|-------------|
| 2 Ü | | | | | Sachsse, M. |
|-----|--|--|--|--|-------------|

Musik und Bewegung

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------------|
| 2 S | | Mi 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Meisterernst, M. |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------------|

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

160122 **Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!**

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| 2 S | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 08.12.2020-08.12.2020 | Feilen, A.;Houben, E. |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 26.01.2021-26.01.2021 | |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 09.02.2021-09.02.2021 | |
| | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | | |

Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

160122 **Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!**

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| 2 S | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 08.12.2020-08.12.2020 | Feilen, A.;Houben, E. |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 26.01.2021-26.01.2021 | |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 09.02.2021-09.02.2021 | |
| | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | | |

Analyse I

160133 **Analyse I: Schuberts Klaviersonaten - findet online statt!**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160151 **Analyse I: Jacques Offenbach - Hoffmanns Erzählungen**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Pohl-Hesse, M.

Formenlehre

160118 **Formenlehre**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Bendig, V.

160174 **Formenlehre**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-02.02.2021 Feilen, A.

Tonsatz

160122 **Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!**

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| 2 S | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 08.12.2020-08.12.2020 | Feilen, A.;Houben, E. |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 26.01.2021-26.01.2021 | |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 09.02.2021-09.02.2021 | |
| | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | | |

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160135 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft**

| | | | | | | |
|-----|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 S | Hyb | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 05.11.2020-05.11.2020 | Nowack, N. |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 11.02.2021-11.02.2021 | |

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

Musik und Medien

160197 **terzwerk online**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. 03.11.2020 Schmidt, H.

Musikgeschichte

160123 **Musikgeschichte II**

| | | | | | | |
|-----|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 V | hyb | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 05.11.2020-05.11.2020 | Noltze, H. |
| | | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 11.02.2021-11.02.2021 | |

160192 **Musikgeschichte I - findet online statt!**

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|----------|
| 2 V | | | Do 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Oehl, K. |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|----------|

Proseminar historische Musikwissenschaft

160112 **Proseminar: Jahrhundertwende 1900 - DIGITAL**

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------------|-------------|------------|------------|
| 2 S | | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020 | Gurdon, A. |
|-----|--|--|------------------|-------------|------------|------------|

160169 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

| | | | | | | |
|------|--|--|------------------|-------------|------------|--------------|
| 2 PS | | | Mi 08:00 - 10:00 | EF 50 N. N. | 04.11.2020 | Jeismann, A. |
|------|--|--|------------------|-------------|------------|--------------|

160188 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

| | | | | | | |
|------|--|--|------------------|-------------|-----------------------|----------------|
| 2 PS | | | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020-09.02.2021 | Hildebrand, T. |
|------|--|--|------------------|-------------|-----------------------|----------------|

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung

160181 **Gehörbildung I (Gy, HRSGe) Kurs A**

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|-----------|
| 1 S | | | Mo 10:00 - 11:00 | EF 50 4.313 | | Krapp, C. |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|-----------|

160181A **Gehörbildung I (GyGe, HRSGe) Kurs B**

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|-----------|
| 1 S | | | Mo 09:00 - 10:00 | EF 50 4.313 | | Krapp, C. |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|-----------|

160182 **Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs A**

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|-----------|
| 1 S | | | Mo 11:00 - 12:00 | EF 50 4.313 | | Krapp, C. |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|-----------|

160182A **Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs B**

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|-----------|
| 1 S | | | Mo 12:00 - 13:00 | EF 50 4.313 | | Krapp, C. |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|-----------|

Harmonielehre

160119 **Harmonielehre I (GyGe, HRSGe) Kurs A**

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|------------|
| 2 S | | | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | | Bendig, V. |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|------------|

160119A **Harmonielehre I (GyGe, HRSGe) Kurs B**

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|------------|
| 2 S | | | Mo 16:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | | Pieper, H. |
|-----|--|--|------------------|-------------|--|------------|

160176 **Harmonielehre III (GyGe, HRSGe) Kurs A**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Pieper, H.

160176A **Harmonielehre III (GyGe, HRSGe) Kurs B**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Pieper, H.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung in die Musikpädagogik

160190 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Kranefeld, U.

160198 **Einführung in die Musikpädagogik – Kurs B**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160114 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Fr 08:30 - 10:00 EF 50 Studiobühne 06.11.2020 Förster, S.

Neue Medien

160187 **Neue Medien in der Schule: Vertonung einer Filmszene mit virtuellen Instrumenten**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Studiotechnik

160153 **Tonstudiotechnik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Cosmar, D.

160153A **Tonstudiotechnik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Cosmar, D.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

Grundfragen des Musikunterrichts

160134 **Didaktik der populären Musik**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160167 **Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 27.10.2020 Jeismann, A.

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Oehl, K.; Sauerwald, B.

Lernfelder des Musikunterrichts

160115 **Musikunterricht planen, beobachten, reflektieren**

2 S So 23:00 - 24:00 k.A. N.N. Förster, S.

| | | | | | |
|--|--------|------------------|-------------------|---|---------------------------|
| 160116 Musikbezogene Projekte planen und durchführen | | | | | |
| 2 S | | Do 16:00 - 18:00 | EF 50 Studiobühne | 05.11.2020 | Föster, S. |
| | | | | | |
| 160134 Didaktik der populären Musik | | | | | |
| 2 S | | Fr 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |
| | | | | | |
| 160141 Szenische Interpretation von Musiktheater | | | | | |
| 2 S | | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 Studiobühne | | Meisterernst, M. |
| | | | | | |
| 160167 Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I | | | | | |
| 2 S | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | 27.10.2020 | Jeismann, A. |
| | | | | | |
| 160175 Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE | | | | | |
| 2 S | | Mo 16:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | | Oehl, K.;Sauerwald, B. |
| | | | | | |
| 160189 Vokalpraxis in der Schule | | | | | |
| 2 S | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.;Kranefeld, U. |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |
| | | | | | |
| 160191 Leistungsbewertung im Musikunterricht | | | | | |
| 2 S | | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Wolf, W. |
| | | | | | |
| Projekt Aufführung | | | | | |
| 160141 Szenische Interpretation von Musiktheater | | | | | |
| 2 S | | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 Studiobühne | | Meisterernst, M. |
| | | | | | |
| 160147 Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt | | | | | |
| 2 S | | Mi 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Meisterernst, M. |
| | | | | | |
| Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2) | | | | | |
| 160166 Chorleitung fällt coronabedingt aus! Näheres im Kurzkomentar | | | | | |
| 2 S | | Di 12:00 - 14:00 | EF 50 4.307 | | Matzerath, F. |
| | | | | | |
| Jazz-Rock-Pop-Praxis | | | | | |
| 160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium | | | | | |
| 2 S | | Mi 16:00 - 17:30 | EF 50 4.310 | Corteyn, S.;Kosmakova, D.;Peternelly, F.;Sachsse, M.;Siegel, O. | |
| | | Mi 16:00 - 17:30 | EF 50 4.307 | | |
| | | Mi 16:00 - 17:30 | EF 50 4.313 | | |
| | | Mi 16:00 - 17:30 | EF 50 N. N. | | |
| | | Mi 17:30 - 19:00 | EF 50 4.310 | | |
| | | Mi 17:30 - 19:00 | EF 50 4.307 | | |
| | | Mi 17:30 - 19:00 | EF 50 4.313 | | |
| | | Mi 17:30 - 19:00 | EF 50 N. N. | | |
| | | Mi 17:30 - 19:00 | EF 50 N. N. | | |

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly, F.
Mi 19:00 - 21:00 EF 50 N. N.

160183 **Gesangstechniken der Populärmusik**

2 S Do 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Keye, Susanna
Einzel Sa 10:00 - 13:00 EF 50 4.313 07.11.2020-07.11.2020

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Brand, P.; Sachsse, M.

Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)

160125 **Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik**

2 HS Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 06.11.2020 Noltze, H.

160165 **Musikalischer Exotismus im historischen Kontext**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021 Jouenne, Z.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160193 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Duve, J.

Hauptseminar systematische Musikwissenschaft

160136 **Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme**

3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020 Nowack, N.

160137 **Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen**

2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160149 **Gesangstechniken**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Ebeling, M.

Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule

160122 **Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!**

2 S Einzel Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 08.12.2020-08.12.2020 Feilen, A.; Houben, E.
Einzel Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 26.01.2021-26.01.2021
Einzel Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 09.02.2021-09.02.2021
Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160135 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft**

| | | | | | |
|--------|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 Shyt | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 05.11.2020-05.11.2020 | Nowack, N. |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 11.02.2021-11.02.2021 | |

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**

| | | | | |
|--------|------------------|-------------|------------|------------|
| 2 Sdig | Fr 12:00 - 14:00 | k.A. online | 06.11.2020 | Nowack, N. |
|--------|------------------|-------------|------------|------------|

Musikgeschichte

160123 **Musikgeschichte II**

| | | | | | |
|--------|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 Vhyt | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 05.11.2020-05.11.2020 | Noltze, H. |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | Einzel | Do 08:00 - 10:00 | k.A. online | 11.02.2021-11.02.2021 | |

160192 **Musikgeschichte I - findet online statt!**

| | | | | |
|-----|------------------|-------------|--|----------|
| 2 V | Do 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Oehl, K. |
|-----|------------------|-------------|--|----------|

Proseminar historische Musikwissenschaft

160112 **Proseminar: Jahrhundertwende 1900 - DIGITAL**

| | | | | |
|-----|------------------|-------------|------------|------------|
| 2 S | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020 | Gurdon, A. |
|-----|------------------|-------------|------------|------------|

160169 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

| | | | | |
|------|------------------|-------------|------------|--------------|
| 2 PS | Mi 08:00 - 10:00 | EF 50 N. N. | 04.11.2020 | Jeismann, A. |
|------|------------------|-------------|------------|--------------|

160188 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

| | | | | |
|------|------------------|-------------|-----------------------|----------------|
| 2 PS | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020-09.02.2021 | Hildebrand, T. |
|------|------------------|-------------|-----------------------|----------------|

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung

160181 **Gehörbildung I (Gy, HRSGe) Kurs A**

1 S Mo10:00 - 11:00 EF 50 4.313 Krapp, C.

160181A **Gehörbildung I (GyGe, HRSGe) Kurs B**

1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.313 Krapp, C.

160182 **Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs A**

1 S Mo11:00 - 12:00 EF 50 4.313 Krapp, C.

160182A **Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs B**

1 S Mo12:00 - 13:00 EF 50 4.313 Krapp, C.

Harmonielehre

160119 **Harmonielehre I (GyGe, HRSGe) Kurs A**

2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Bendig, V.

160119A **Harmonielehre I (GyGe, HRSGe) Kurs B**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Pieper, H.

160176 **Harmonielehre III (GyGe, HRSGe) Kurs A**

2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Pieper, H.

160176A **Harmonielehre III (GyGe, HRSGe) Kurs B**

2 S Do16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Pieper, H.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung in die Musikpädagogik

160190 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Kranefeld, U.

160198 **Einführung in die Musikpädagogik – Kurs B**

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160142 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160139 **Gitarrenkurs**

2 Ü Sachsse, M.

Neue Medien

160187 **Neue Medien in der Schule: Vertonung einer Filmszene mit virtuellen Instrumenten**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Studiotechnik

160153 Tonstudiotechnik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Cosmar, D.

160153A Tonstudiotechnik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Cosmar, D.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

Lernfelder des Musikunterrichts

160115 Musikunterricht planen, beobachten, reflektieren

2 S So 23:00 - 24:00 k.A. N.N. Föster, S.

160134 Didaktik der populären Musik

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160141 Szenische Interpretation von Musiktheater

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160167 Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 27.10.2020 Jeismann, A.

160175 Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Oehl, K.; Sauerwald, B.

160189 Vokalpraxis in der Schule

| | | | | |
|------------|------------------|-------------|-----------------------|----------------------------|
| 2 S Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.; Kranefeld, U. |
| Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |

160191 Leistungsbewertung im Musikunterricht

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Wolf, W.

Theorie und Didaktik von Jazz, Rock und Pop

160134 Didaktik der populären Musik

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160166 Chorleitung fällt coronabedingt aus! Näheres im Kurzkomentar

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Matzerath, F.

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium

| | | | |
|-----|------------------|-------------|--|
| 2 S | Mi 16:00 - 17:30 | EF 50 4.310 | |
| | Mi 16:00 - 17:30 | EF 50 4.307 | |
| | Mi 16:00 - 17:30 | EF 50 4.313 | |
| | Mi 16:00 - 17:30 | EF 50 N. N. | |
| | Mi 17:30 - 19:00 | EF 50 4.310 | |
| | Mi 17:30 - 19:00 | EF 50 4.307 | |
| | Mi 17:30 - 19:00 | EF 50 4.313 | |
| | Mi 17:30 - 19:00 | EF 50 N. N. | |

Corteyn, S.;Kosmakova,
D.;Peternelly, F.;Sachsse,
M.;Siegel, O.

160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

| | | | |
|-----|------------------|-------------|--|
| 2 S | Mi 19:00 - 21:00 | EF 50 4.307 | |
| | Mi 19:00 - 21:00 | EF 50 N. N. | |

Peternelly, F.

160183 Gesangstechniken der Populärmusik

| | | | |
|--------|------------------|-------------|-----------------------|
| 2 S | Do 08:30 - 10:00 | EF 50 4.313 | |
| Einzel | Sa 10:00 - 13:00 | EF 50 4.313 | 07.11.2020-07.11.2020 |

Keye, Susanna

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

| | | | |
|-----|------------------|-------------------|--|
| 2 S | Fr 14:00 - 16:00 | EF 50 Studiobühne | |
|-----|------------------|-------------------|--|

Brand, P.;Sachsse, M.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)

160122 Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|--|
| 2 S | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 08.12.2020-08.12.2020 | |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 26.01.2021-26.01.2021 | |
| | Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 09.02.2021-09.02.2021 | |
| | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | | |

Feilen, A.;Houben, E.

Analyse I

160133 Analyse I: Schuberts Klaviersonaten - findet online statt!

| | | | |
|-----|------------------|-------------|--|
| 2 S | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | |
|-----|------------------|-------------|--|

Oehl, K.

160151 Analyse I: Jacques Offenbach - Hoffmanns Erzählungen

| | | | |
|-----|------------------|-------------|--|
| 2 S | Fr 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | |
|-----|------------------|-------------|--|

Pohl-Hesse, M.

Formenlehre

160118 Formenlehre

| | | | |
|-----|------------------|-------------|--|
| 2 S | Mi 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | |
|-----|------------------|-------------|--|

Bendig, V.

160174 Formenlehre

| | | | |
|-----|------------------|-------------|-----------------------|
| 2 S | Di 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020-02.02.2021 |
|-----|------------------|-------------|-----------------------|

Feilen, A.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160124 Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"

| | | | | | |
|------|--------|------------------|-------------|-----------------------|--|
| 2 BS | Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 28.11.2020-28.11.2020 | |
| | Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 16.01.2021-16.01.2021 | |

Noltze, H.

160125 Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik

2 HS Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 06.11.2020 Noltze, H.

160136 **Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme**

3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020 Nowack, N.

160137 **Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen**

2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160149 **Gesangstechniken**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Ebeling, M.

160165 **Musikalischer Exotismus im historischen Kontext**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021 Jouenne, Z.

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Tonsatz

160122 **Tonsatz: Auf den Spuren von Arvo Pärt - hybrid!!!!**

| | | | | |
|------------|------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| 2 S Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 08.12.2020-08.12.2020 | Feilen, A.;Houben, E. |
| Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 26.01.2021-26.01.2021 | |
| Einzel | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | 09.02.2021-09.02.2021 | |
| | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | | |

Sonderpädagogik

160177 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Kümper, J.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)

160177 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Kümper, J.

Analyse Übungen

160179 **Analyseübungen**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 N. N. Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160177 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160124 **Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"**

| | | | | | |
|--------|---|--------------------------------------|----------------------------|--|-------------|
| 2 BS | Einzel Einzel | Sa 10:00 - 17:00 Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 EF 50 4.313 | 28.11.2020-28.11.2020 16.01.2021-16.01.2021 | Noltze, H. |
| 160125 | Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik | | | | |
| 2 HS | | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 06.11.2020 | Noltze, H. |
| 160136 | Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme | | | | |
| 3 Sdig | | Do 16:00 - 18:00 | k.A. online | 05.11.2020 | Nowack, N. |
| 160137 | Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen | | | | |
| 2 Sdig | | Fr 10:00 - 12:00 | k.A. online | 06.11.2020 | Nowack, N. |
| 160138 | Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser | | | | |
| 2 Sdig | | Fr 12:00 - 14:00 | k.A. online | 06.11.2020 | Nowack, N. |
| 160149 | Gesangstechniken | | | | |
| 2 S | | Do 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Ebeling, M. |
| 160165 | Musikalischer Exotismus im historischen Kontext | | | | |
| 2 S | | Di 08:30 - 10:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020-09.02.2021 | Jouenne, Z. |
| 160184 | Geschichte des Jazz | | | | |
| 2 S | | Di 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung

| | | | | | |
|--------|-------------------------------|------------------|-------------|--|-----------|
| 160180 | Gehörbildung I (G, SP) | | | | |
| 1 S | | Mo 13:00 - 14:00 | EF 50 4.313 | | Krapp, C. |

Harmonielehre

| | | | | | |
|--------|--------------------------------|------------------|-------------|--|----------------|
| 160152 | Harmonielehre I (G, SP) | | | | |
| 2 S | | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 4.313 | | Pohl-Hesse, M. |

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

| | | | | | |
|--------|--|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 160135 | Einführung in die systematische Musikwissenschaft | | | | |
| 2 Shy | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 05.11.2020-05.11.2020 | Nowack, N. |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 11.02.2021-11.02.2021 | |

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**
 2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

Musikgeschichte

160123 **Musikgeschichte II**
 2 Vhyt Einzel Do 14:00 - 16:00 EF 50 HS 1 05.11.2020-05.11.2020 Noltze, H.
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 12.11.2020-12.11.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 19.11.2020-19.11.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 26.11.2020-26.11.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 03.12.2020-03.12.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 10.12.2020-10.12.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 17.12.2020-17.12.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 07.01.2021-07.01.2021
 Einzel Do 14:00 - 16:00 EF 50 HS 1 14.01.2021-14.01.2021
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 21.01.2021-21.01.2021
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 28.01.2021-28.01.2021
 Einzel Do 14:00 - 16:00 EF 50 HS 1 04.02.2021-04.02.2021
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 11.02.2021-11.02.2021

160192 **Musikgeschichte I - findet online statt!**
 2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160112 **Proseminar: Jahrhundertwende 1900 - DIGITAL**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 03.11.2020 Gurdon, A.

160169 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**
 2 PS Mi 08:00 - 10:00 EF 50 N. N. 04.11.2020 Jeismann, A.

160188 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**
 2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021 Hildebrand, T.

Musikpädagogik (MPS)

Einführung in die Musikpädagogik

160190 **Einführung in die Musikpädagogik**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Kranefeld, U.

160198 **Einführung in die Musikpädagogik – Kurs B**
 2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160142 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160139 **Gitarrenkurs**
 2 Ü Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Meisterernst, M.

Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)

Fachdidaktische Begleitseminar

160150 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**

2 BS Einzel Mo09:00 - 15:00 11.01.2021-11.01.2021
Block - 09:00 - 16:00 22.02.2021-24.02.2021

Höller, K.

Master LABG ab 2016/17

160157 **Analyse II: Orchesterlieder des 19. und 20. Jahrhunderts**

S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160164 **HS Instrumentalmusik in Opern: Mozart, Wagner, Strauss, Britten - findet online statt!**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

Grundschule (nicht vertieft)

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Musik in der Schulpraxis (MSK)

Grundfragen des Musikunterrichts

160134 **Didaktik der populären Musik**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Sachsse, M.

160167 **Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 27.10.2020

Jeismann, A.

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.;Sauerwald, B.

Lernfelder des Musikunterrichts

160116 **Musikbezogene Projekte planen und durchführen**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 05.11.2020

Föster, S.

160134 **Didaktik der populären Musik**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160141 **Szenische Interpretation von Musiktheater**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160167 **Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 27.10.2020 Jeismann, A.

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Oehl, K.; Sauerwald, B.

160189 **Vokalpraxis in der Schule**

| | | | | |
|------------|------------------|-------------|-----------------------|----------------------------|
| 2 S Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.; Kranefeld, U. |
| Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |

160191 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Wolf, W.

Liedbegleitung (Gruppe)

160129 **Liedbegleitung Gruppe**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160130 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Schulpraktischer Satz

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Heßler, H.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160140 **Begleitseminar Praxissemester**

| | | | | |
|-------------|------------------|-------------------|-----------------------|------------------|
| 2 BS Einzel | Mo 09:00 - 14:00 | EF 50 Studiobühne | 09.11.2020-09.11.2020 | Meisterernst, M. |
| Einzel | Mo 09:00 - 14:00 | EF 50 Studiobühne | 14.12.2020-14.12.2020 | |
| Einzel | Mo 09:00 - 14:00 | EF 50 Seminarraum | 25.01.2021-25.01.2021 | |

Vorbereitungsseminar

160195 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Kolloquium zur Masterarbeit

160168 **Masterkolloquium Musikpädagogik**

S 14täg. Mi 14:00 - 18:00 EF 50 N. N.
n.V. - -

Kranefeld, U.

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Grundschule (vertieft)

160149 **Gesangstechniken**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Ebeling, M.

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Musik in der Schulpraxis (MSG)

Grundfragen des Musikunterrichts

160134 **Didaktik der populären Musik**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Sachsse, M.

160167 **Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N.

27.10.2020

Jeismann, A.

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.;Sauerwald, B.

Klassenmusizieren

160189 **Vokalpraxis in der Schule**

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|---------------------------|
| 2 S | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.;Kranefeld, U. |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |

Lernfelder des Musikunterrichts

160116 Musikbezogene Projekte planen und durchführen

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------------|------------|------------|
| 2 S | | Do 16:00 - 18:00 | EF 50 Studiobühne | 05.11.2020 | Föster, S. |
|-----|--|------------------|-------------------|------------|------------|

160134 Didaktik der populären Musik

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|-------------|
| 2 S | | Fr 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |
|-----|--|------------------|-------------|--|-------------|

160167 Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|------------|--------------|
| 2 S | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | 27.10.2020 | Jeismann, A. |
|-----|--|------------------|-------------|------------|--------------|

160175 Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------------------|
| 2 S | | Mo 16:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | | Oehl, K.;Sauerwald, B. |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------------------|

160189 Vokalpraxis in der Schule

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|---------------------------|
| 2 S | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.;Kranefeld, U. |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |

160191 Leistungsbewertung im Musikunterricht

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|----------|
| 2 S | | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Wolf, W. |
|-----|--|------------------|-------------|--|----------|

Liedrepertoire

160189 Vokalpraxis in der Schule

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|---------------------------|
| 2 S | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.;Kranefeld, U. |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |

Schulpraktischer Satz

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 N. N.

Heßler, H.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160140 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS Einzel Mo09:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.11.2020-09.11.2020
Einzel Mo09:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 14.12.2020-14.12.2020
Einzel Mo09:00 - 14:00 EF 50 Seminarraum 25.01.2021-25.01.2021

Meisterernst, M.

Vorbereitungsseminar

160195 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313

Meisterernst, M.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Kolloquium zur Masterarbeit

160168 **Masterkolloquium Musikpädagogik**

S 14täg. Mi 14:00 - 18:00 EF 50 N. N.
n.V. - -

Kranefeld, U.

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

160157 **Analyse II: Orchesterlieder des 19. und 20. Jahrhunderts**

S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160164 **HS Instrumentalmusik in Opern: Mozart, Wagner, Strauss, Britten - findet online statt!**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

Chorleitung

Ensembleleitung

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Brand, P.; Sachsse, M.

Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

160157 **Analyse II: Orchesterlieder des 19. und 20. Jahrhunderts**
S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Analyse II

160157 **Analyse II: Orchesterlieder des 19. und 20. Jahrhunderts**
S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Arrangement

160145 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Heßler, H.

Komposition

160156 **Komposition: Performanz in Kompositions- und Ausführungsprozessen- hybrid!!!!**
2 S Einzel Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne 09.12.2020-09.12.2020 Houben, E.
Einzel Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne 10.02.2021-10.02.2021
Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Schulpraktischer Satz

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Heßler, H.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

160164 **HS Instrumentalmusik in Opern: Mozart, Wagner, Strauss, Britten - findet online statt!**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Musiktheater

160141 **Szenische Interpretation von Musiktheater**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

Musikvermittlung

160120 **Diversitätsdialoge: Covid19 – Impulsgeber für kulturelle Teilhabeprozesse? (interdisziplinär mit der Kunstwissenschaft) - ONLINE**
2 Sdig Di 16:00 - 18:00 10.11.2020 Gurdon, A.; Kreutchen, C.

160124 **Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"**

| | | | | | |
|------|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 BS | Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 28.11.2020-28.11.2020 | Noltze, H. |
| | Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 16.01.2021-16.01.2021 | |

| | | | | | |
|--------|--|------------------|-------------|------------|------------|
| 160125 | Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik | | | | |
| 2 HS | | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 06.11.2020 | Noltze, H. |

| | | | | | | |
|--------|--|------------------|-------------|-----------------------|--------------------|--|
| 160146 | Musikmanagement - Termine: 04.12./11.12./18.12./08.01./22.01./05.02./12.02.2021 | | | | | |
| 2 S | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | von Richthofen, C. | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 11.12.2020-11.12.2020 | | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 08.01.2021-08.01.2021 | | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 05.02.2021-05.02.2021 | | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | | |

| | | | | | |
|--------|--|------------------|-------------|------------|------------------------|
| 160148 | Gender- und Feminismuskurse in Musikwissenschaft und Kulturjournalismus - DIGITAL | | | | |
| 2 S | | Do 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 05.11.2020 | Gurdon, A.;Schmidt, H. |

Wahlvertiefung Musikpädagogik

| | | | | | |
|--------|---|------------------|-----------|--|------------|
| 160115 | Musikunterricht planen, beobachten, reflektieren | | | | |
| 2 S | | So 23:00 - 24:00 | k.A. N.N. | | Föster, S. |

| | | | | | |
|--------|--|------------------|-------------------|------------|------------|
| 160116 | Musikbezogene Projekte planen und durchführen | | | | |
| 2 S | | Do 16:00 - 18:00 | EF 50 Studiobühne | 05.11.2020 | Föster, S. |

| | | | | | |
|--------|-------------------------------------|------------------|-------------|--|-------------|
| 160134 | Didaktik der populären Musik | | | | |
| 2 S | | Fr 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |

| | | | | | |
|--------|--|------------------|-------------------|--|------------------|
| 160141 | Szenische Interpretation von Musiktheater | | | | |
| 2 S | | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 Studiobühne | | Meisterernst, M. |

| | | | | | |
|--------|--|------------------|-------------|--|------------------|
| 160147 | Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt | | | | |
| 2 S | | Mi 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Meisterernst, M. |

| | | | | | |
|--------|---|------------------|-------------|------------|--------------|
| 160167 | Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I | | | | |
| 2 S | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | 27.10.2020 | Jeismann, A. |

| | | | | | |
|--------|---|------------------|-------------|--|------------------------|
| 160175 | Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE | | | | |
| 2 S | | Mo 16:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | | Oehl, K.;Sauerwald, B. |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------------|------------------|-------------|-----------------------|---------------------------|--|
| 160189 | Vokalpraxis in der Schule | | | | | |
| 2 S | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.;Kranefeld, U. | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | | |

160191 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Wolf, W.

Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft

160125 **Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik**
2 HS Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 06.11.2020 Noltze, H.

160164 **HS Instrumentalmusik in Opern: Mozart, Wagner, Strauss, Britten - findet online statt!**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160165 **Musikalischer Exotismus im historischen Kontext**
2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021 Jouenne, Z.

160184 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160193 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Duve, J.

Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft

061092 **AD-Engineering meets Art (verbindliche Anmeldung per Mail an maik.hester@tu-dortmund.de - erster Termin nur online)**
3 S Mi 16:00 - 19:00 CT ZE ZB-E04 04.11.2020 Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.;Niesert, N.

160136 **Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme**
3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020 Nowack, N.

160137 **Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen**
2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**
2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160149 **Gesangstechniken**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Ebeling, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM - P 3)

Begleitseminar

Vorbereitungsseminar

160159 **Vorbereitungsseminar zum Praxissemester Gy/Ge/BK**
2 AG Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Kranefeld, U.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Kolloquium zur Masterarbeit

160168 **Masterkolloquium Musikpädagogik**

S 14täg. Mi 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. Kranefeld, U.
n.V. - -

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule

160157 **Analyse II: Orchesterlieder des 19. und 20. Jahrhunderts**

S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160164 **HS Instrumentalmusik in Opern: Mozart, Wagner, Strauss, Britten - findet online statt!**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Kolloquium zur Masterarbeit

160168 **Masterkolloquium Musikpädagogik**

S 14täg. Mi 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. Kranefeld, U.
n.V. - -

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Musik in der Schulpraxis (MSH)

160157 **Analyse II: Orchesterlieder des 19. und 20. Jahrhunderts**

S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Analyse II

160157 **Analyse II: Orchesterlieder des 19. und 20. Jahrhunderts**

S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Arrangement

160136 Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme

3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020 Nowack, N.

160145 Jazz-Arrangement

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Heßler, H.

Chorleitung

160166 Chorleitung fällt coronabedingt aus! Näheres im Kurzkomentar

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Matzerath, F.

Ensembleleitung

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Brand, P.;Sachsse, M.

Komposition

160136 Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme

3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020 Nowack, N.

160156 Komposition: Performanz in Kompositions- und Ausführungsprozessen- hybrid!!!!

2 S Einzel Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne 09.12.2020-09.12.2020 Houben, E.
Einzel Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne 10.02.2021-10.02.2021
Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Schulpraktischer Satz

160144 Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Heßler, H.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

160164 HS Instrumentalmusik in Opern: Mozart, Wagner, Strauss, Britten - findet online statt!

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Grundfragen des Musikunterrichts in der Sek. I

160134 Didaktik der populären Musik

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160141 Szenische Interpretation von Musiktheater

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160167 Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 27.10.2020 Jeismann, A.

160175 Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Oehl, K.;Sauerwald, B.

Hauptseminar Musikpädagogik

160134 Didaktik der populären Musik

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160141 Szenische Interpretation von Musiktheater

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160175 Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Oehl, K.; Sauerwald, B.

Hauptseminar Musikwissenschaft

160124 Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"

| | | | | |
|-------------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 BS Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 28.11.2020-28.11.2020 | Noltze, H. |
| Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 16.01.2021-16.01.2021 | |

160125 Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik

2 HS Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 06.11.2020 Noltze, H.

160137 Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen

2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160138 Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160149 Gesangstechniken

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Ebeling, M.

160164 HS Instrumentalmusik in Opern: Mozart, Wagner, Strauss, Britten - findet online statt!

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160165 Musikalischer Exotismus im historischen Kontext

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021 Jouenne, Z.

160184 Geschichte des Jazz

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160193 Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Duve, J.

Musiktheater

160116 Musikbezogene Projekte planen und durchführen

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 05.11.2020 Förster, S.

160141 Szenische Interpretation von Musiktheater

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Meisterernst, M.

Musikvermittlung

160115 **Musikunterricht planen, beobachten, reflektieren**
2 S So 23:00 - 24:00 k.A. N.N. Förster, S.

160116 **Musikbezogene Projekte planen und durchführen**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 05.11.2020 Förster, S.

160120 **Diversitätsdialoge: Covid19 – Impulsgeber für kulturelle Teilhabeprozesse? (interdisziplinär mit der Kunstwissenschaft) - ONLINE**
2 Sdig Di 16:00 - 18:00 10.11.2020 Gurdon, A.;Kreutchen, C.

160124 **Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"**
2 BS Einzel Sa 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 28.11.2020-28.11.2020 Noltze, H.
Einzel Sa 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 16.01.2021-16.01.2021

160125 **Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik**
2 HS Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 06.11.2020 Noltze, H.

160146 **Musikmanagement - Termine: 04.12./11.12./18.12./08.01./22.01./05.02./12.02.2021**
2 S Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 04.12.2020-04.12.2020 von Richthofen, C.
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 11.12.2020-11.12.2020
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 18.12.2020-18.12.2020
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 08.01.2021-08.01.2021
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 22.01.2021-22.01.2021
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 05.02.2021-05.02.2021
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 12.02.2021-12.02.2021

160148 **Gender- und Feminismuskurse in Musikwissenschaft und Kulturjournalismus - DIGITAL**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 05.11.2020 Gurdon, A.;Schmidt, H.

Wahlvertiefung Musikwissenschaft

160120 **Diversitätsdialoge: Covid19 – Impulsgeber für kulturelle Teilhabeprozesse? (interdisziplinär mit der Kunstwissenschaft) - ONLINE**
2 Sdig Di 16:00 - 18:00 10.11.2020 Gurdon, A.;Kreutchen, C.

160124 **Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"**
2 BS Einzel Sa 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 28.11.2020-28.11.2020 Noltze, H.
Einzel Sa 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 16.01.2021-16.01.2021

160125 **Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik**
2 HS Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 06.11.2020 Noltze, H.

160137 **Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen**
2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**
2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

| | | | | | |
|--------|---|-------------|-----------------------|--|------------------------|
| 160148 | Gender- und Feminismuskurse in Musikwissenschaft und Kulturjournalismus - DIGITAL | | | | |
| 2 S | Do 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 05.11.2020 | | Gurdon, A.;Schmidt, H. |
| 160149 | Gesangstechniken | | | | |
| 2 S | Do 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | | Ebeling, M. |
| 160164 | HS Instrumentalmusik in Opern: Mozart, Wagner, Strauss, Britten - findet online statt! | | | | |
| 2 HS | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | | | Oehl, K. |
| 160165 | Musikalischer Exotismus im historischen Kontext | | | | |
| 2 S | Di 08:30 - 10:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020-09.02.2021 | | Jouenne, Z. |
| 160184 | Geschichte des Jazz | | | | |
| 2 S | Di 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | | Sachsse, M. |
| 160193 | Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik | | | | |
| 2 S | Mi 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | | Duve, J. |

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

| | | | | | |
|-------------|--------------------------------------|-------------------|-----------------------|--|------------------|
| 160140 | Begleitseminar Praxissemester | | | | |
| 2 BS Einzel | Mo09:00 - 14:00 | EF 50 Studiobühne | 09.11.2020-09.11.2020 | | Meisterernst, M. |
| Einzel | Mo09:00 - 14:00 | EF 50 Studiobühne | 14.12.2020-14.12.2020 | | |
| Einzel | Mo09:00 - 14:00 | EF 50 Seminarraum | 25.01.2021-25.01.2021 | | |

Vorbereitungsseminar

| | | | | | |
|--------|--|-------------|--|--|------------------|
| 160195 | Vorbereitungsseminar für das Praxissemester | | | | |
| 2 S | Di 08:30 - 10:00 | EF 50 4.313 | | | Meisterernst, M. |

Sonderpädagogik

| | | | | | |
|--------|--|-------------|--|--|------------|
| 160178 | Master-Kolloquium findet digital statt!!!! | | | | |
| 2 K | Mi 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | | Houben, E. |
| 160196 | Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt! | | | | |
| 2 K | Mi 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | | Oehl, K. |

Begleitmodul zur Masterarbeit

| | | | | | |
|--------|--|-------------|--|--|------------|
| 160178 | Master-Kolloquium findet digital statt!!!! | | | | |
| 2 K | Mi 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | | Houben, E. |
| 160196 | Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt! | | | | |
| 2 K | Mi 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | | Oehl, K. |

Kolloquium zur Masterarbeit

160168 **Masterkolloquium Musikpädagogik**
 S 14täg. Mi 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. Kranefeld, U.
 n.V. - -

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**
 2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**
 2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Musik in der Schulpraxis (MSP)

Grundfragen des Musikunterrichts

160134 **Didaktik der populären Musik**
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160167 **Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 27.10.2020 Jeismann, A.

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**
 2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Oehl, K.;Sauerwald, B.

Lernfelder des Musikunterrichts

160116 **Musikbezogene Projekte planen und durchführen**
 2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 05.11.2020 Förster, S.

160134 **Didaktik der populären Musik**
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160141 **Szenische Interpretation von Musiktheater**
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160167 **Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 27.10.2020 Jeismann, A.

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**
 2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Oehl, K.;Sauerwald, B.

160189 **Vokalpraxis in der Schule**
 2 S Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 06.11.2020-06.11.2020 Dyllick, N.;Kranefeld, U.
 Einzel Fr 14:15 - 17:30 EF 50 4.313 13.11.2020-13.11.2020
 Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 27.11.2020-27.11.2020
 Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 04.12.2020-04.12.2020
 Einzel Fr 14:15 - 17:30 EF 50 4.313 11.12.2020-11.12.2020
 Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 18.12.2020-18.12.2020
 Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 15.01.2021-15.01.2021
 Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 22.01.2021-22.01.2021
 Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 29.01.2021-29.01.2021
 Einzel Fr 14:15 - 17:30 EF 50 4.313 05.02.2021-05.02.2021
 Einzel Fr 14:15 - 15:45 EF 50 N. N. 12.02.2021-12.02.2021

160191 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Wolf, W.

Schulpraktischer Satz

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 N. N.

Heßler, H.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

Vorbereitungsseminar

160140 **Begleitseminar Praxissemester**

| | | | | |
|-------------|-----------------|-------------------|-----------------------|------------------|
| 2 BS Einzel | Mo09:00 - 14:00 | EF 50 Studiobühne | 09.11.2020-09.11.2020 | Meisterernst, M. |
| Einzel | Mo09:00 - 14:00 | EF 50 Studiobühne | 14.12.2020-14.12.2020 | |
| Einzel | Mo09:00 - 14:00 | EF 50 Seminarraum | 25.01.2021-25.01.2021 | |

160195 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313

Meisterernst, M.

Ersatzmodul (E)

Wahlveranstaltung Musikpädagogik

160141 **Szenische Interpretation von Musiktheater**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Meisterernst, M.

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.;Sauerwald, B.

160191 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Wolf, W.

Promotion Musikpädagogik

160170 **Forschungskolloquium Musikpädagogik**

K Do10:00 - 14:00 EF 50 4.309

Kranefeld, U.

Master LABG 2009

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

Grundschule (nicht vertieft)

Musik in der Schulpraxis (MSK)

Klassenmusizieren

160189 Vokalpraxis in der Schule

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|---------------------------|
| 2 S | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.;Kranefeld, U. |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |

Liedbegleitung (Gruppe)

160129 Liedbegleitung Gruppe

| | | | | | |
|-----|-----------------|-------------------|--|--|-------------|
| 2 S | Mo14:00 - 16:00 | EF 50 Studiobühne | | | Scheike, C. |
|-----|-----------------|-------------------|--|--|-------------|

160130 Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester

| | | | | | |
|-----|------------------|-------------|--|--|--------------|
| 2 S | Mi 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | | | Kutscher, S. |
|-----|------------------|-------------|--|--|--------------|

Liedrepertoire

160189 Vokalpraxis in der Schule

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|---------------------------|
| 2 S | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.;Kranefeld, U. |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |

Musikproduktion im Unterricht

Schulpraktischer Satz

160144 Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

| | | | | | |
|-----|------------------|-------------|--|--|------------|
| 2 S | Mi 16:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | | | Heßler, H. |
|-----|------------------|-------------|--|--|------------|

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160140 Begleitseminar Praxissemester

| | | | | | |
|------|--------|-----------------|-------------------|-----------------------|------------------|
| 2 BS | Einzel | Mo09:00 - 14:00 | EF 50 Studiobühne | 09.11.2020-09.11.2020 | Meisterernst, M. |
| | Einzel | Mo09:00 - 14:00 | EF 50 Studiobühne | 14.12.2020-14.12.2020 | |
| | Einzel | Mo09:00 - 14:00 | EF 50 Seminarraum | 25.01.2021-25.01.2021 | |

Vorbereitungsseminar

160195 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester

| | | | | | |
|-----|------------------|-------------|--|--|------------------|
| 2 S | Di 08:30 - 10:00 | EF 50 4.313 | | | Meisterernst, M. |
|-----|------------------|-------------|--|--|------------------|

Grundschule (vertieft)

Musik in der Schulpraxis (MSG)

Klassenmusizieren

160189 **Vokalpraxis in der Schule**

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|---------------------------|
| 2 S | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.;Kranefeld, U. |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |

Liedbegleitung (Gruppe)

160129 **Liedbegleitung Gruppe**

| | | | | | |
|-----|--|-----------------|-------------------|--|-------------|
| 2 S | | Mo14:00 - 16:00 | EF 50 Studiobühne | | Scheike, C. |
|-----|--|-----------------|-------------------|--|-------------|

160130 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|--------------|
| 2 S | | Mi 14:00 - 16:00 | EF 50 4.313 | | Kutscher, S. |
|-----|--|------------------|-------------|--|--------------|

Liedrepertoire

160189 **Vokalpraxis in der Schule**

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|---------------------------|
| 2 S | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 06.11.2020-06.11.2020 | Dyllick, N.;Kranefeld, U. |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 13.11.2020-13.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 27.11.2020-27.11.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 15.01.2021-15.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 29.01.2021-29.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 17:30 | EF 50 4.313 | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:15 - 15:45 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |

Musikproduktion im Unterricht

Schulpraktischer Satz

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------|
| 2 S | | Mi 16:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | | Heßler, H. |
|-----|--|------------------|-------------|--|------------|

Wahlveranstaltung

160134 **Didaktik der populären Musik**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|-------------|
| 2 S | | Fr 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |
|-----|--|------------------|-------------|--|-------------|

160141 **Szenische Interpretation von Musiktheater**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------------|--|------------------|
| 2 S | | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 Studiobühne | | Meisterernst, M. |
|-----|--|------------------|-------------------|--|------------------|

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Meisterernst, M.

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**
 2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Oehl, K.;Sauerwald, B.

160191 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Wolf, W.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160140 **Begleitseminar Praxissemester**
 2 BS Einzel Mo09:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.11.2020-09.11.2020 Meisterernst, M.
 Einzel Mo09:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 14.12.2020-14.12.2020
 Einzel Mo09:00 - 14:00 EF 50 Seminarraum 25.01.2021-25.01.2021

Vorbereitungsseminar

160195 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**
 2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.

Gymnasium/Gesamtschule/Berufskolleg

160157 **Analyse II: Orchesterlieder des 19. und 20. Jahrhunderts**
 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**
 2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**
 2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Kolloquium zur Masterarbeit

160168 **Masterkolloquium Musikpädagogik**
 S 14täg. Mi 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. Kranefeld, U.
 n.V. - -

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**
 2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

Chorleitung

Ensembleleitung

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Brand, P.; Sachsse, M.

Musikpädagogik Abschlussstufe (P 3 (TPM))

Begleitseminar

Vorbereitungsseminar

160159 **Vorbereitungsseminar zum Praxissemester Gy/Ge/BK**

2 AG Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Kranefeld, U.

Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

160157 **Analyse II: Orchesterlieder des 19. und 20. Jahrhunderts**

S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Analyse II

160157 **Analyse II: Orchesterlieder des 19. und 20. Jahrhunderts**

S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Arrangement

160145 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Heßler, H.

Komposition

160156 **Komposition: Performanz in Kompositions- und Ausführungsprozessen- hybrid!!!!**

| | | | | |
|------------|------------------|-------------------|-----------------------|------------|
| 2 S Einzel | Mi 10:00 - 12:00 | EF 50 Studiobühne | 09.12.2020-09.12.2020 | Houben, E. |
| Einzel | Mi 10:00 - 12:00 | EF 50 Studiobühne | 10.02.2021-10.02.2021 | |
| | Mi 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | |

Schulpraktischer Satz

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Heßler, H.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

Musiktheater

160121 **Opernkino und Musiktheaterkritik**

4 S n.V. Mi 18:00 - 22:00 04.11.2020 Noltze, H.

160141 **Szenische Interpretation von Musiktheater**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Meisterernst, M.

Musikvermittlung

| | | | | | |
|---|---|------------------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| 160115 | Musikunterricht planen, beobachten, reflektieren | | | | Föster, S. |
| 2 S | | So 23:00 - 24:00 | k.A. N.N. | | |
| 160120 | Diversitätsdialoge: Covid19 – Impulsgeber für kulturelle Teilhabeprozesse? (interdisziplinär mit der Kunstwissenschaft) - ONLINE | | | | |
| 2 Sdig | | Di 16:00 - 18:00 | | 10.11.2020 | Gurdon, A.;Kreutchen, C. |
| 160121 | Opernkino und Musiktheaterkritik | | | | |
| 4 S | n.V. | Mi 18:00 - 22:00 | | 04.11.2020 | Noltze, H. |
| 160124 | Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face" | | | | |
| 2 BS | Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 28.11.2020-28.11.2020 | Noltze, H. |
| | Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 16.01.2021-16.01.2021 | |
| 160125 | Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik | | | | |
| 2 HS | | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 06.11.2020 | Noltze, H. |
| 160146 | Musikmanagement - Termine: 04.12./11.12./18.12./08.01./22.01./05.02./12.02.2021 | | | | |
| 2 S | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | von Richthofen, C. |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 08.01.2021-08.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |
| 160148 | Gender- und Feminismuskurse in Musikwissenschaft und Kulturjournalismus - DIGITAL | | | | |
| 2 S | | Do 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 05.11.2020 | Gurdon, A.;Schmidt, H. |
| Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft | | | | | |
| 160125 | Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik | | | | |
| 2 HS | | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 06.11.2020 | Noltze, H. |
| 160165 | Musikalischer Exotismus im historischen Kontext | | | | |
| 2 S | | Di 08:30 - 10:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020-09.02.2021 | Jouenne, Z. |
| 160184 | Geschichte des Jazz | | | | |
| 2 S | | Di 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |
| 160193 | Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik | | | | |
| 2 S | | Mi 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Duve, J. |
| Wahlvertiefung mit Schulbezug | | | | | |
| 160116 | Musikbezogene Projekte planen und durchführen | | | | |
| 2 S | | Do 16:00 - 18:00 | EF 50 Studiobühne | 05.11.2020 | Föster, S. |
| 160134 | Didaktik der populären Musik | | | | |
| 2 S | | Fr 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |

| | | | | | |
|--------|---|-------|-------------|------------|------------------------|
| 160141 | Szenische Interpretation von Musiktheater | | | | |
| 2 S | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 | Studiobühne | | Meisterernst, M. |
| | | | | | |
| 160147 | Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt | | | | |
| 2 S | Mi 12:00 - 14:00 | EF 50 | N. N. | | Meisterernst, M. |
| | | | | | |
| 160167 | Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I | | | | |
| 2 S | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 | N. N. | 27.10.2020 | Jeismann, A. |
| | | | | | |
| 160175 | Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE | | | | |
| 2 S | Mo 16:00 - 18:00 | EF 50 | N. N. | | Oehl, K.;Sauerwald, B. |
| | | | | | |
| 160191 | Leistungsbewertung im Musikunterricht | | | | |
| 2 S | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 | N. N. | | Wolf, W. |

Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft

| | | | | | |
|--------|--|--------------|--------|------------|---|
| 061092 | AD-Engineering meets Art (verbindliche Anmeldung per Mail an maik.hester@tu-dortmund.de - erster Termin nur online) | | | | |
| 3 S | Mi 16:00 - 19:00 | CT ZE ZB-E04 | | 04.11.2020 | Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.;Niesert, N. |
| | | | | | |
| 160136 | Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme | | | | |
| 3 Sdig | Do 16:00 - 18:00 | k.A. | online | 05.11.2020 | Nowack, N. |
| | | | | | |
| 160137 | Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen | | | | |
| 2 Sdig | Fr 10:00 - 12:00 | k.A. | online | 06.11.2020 | Nowack, N. |
| | | | | | |
| 160138 | Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser | | | | |
| 2 Sdig | Fr 12:00 - 14:00 | k.A. | online | 06.11.2020 | Nowack, N. |

Haupt-, Real- und Gesamtschule

| | | | | | |
|--------|---|-------|-------|--|------------|
| 160157 | Analyse II: Orchesterlieder des 19. und 20. Jahrhunderts | | | | |
| S | Di 16:00 - 18:00 | EF 50 | N. N. | | Houben, E. |

Musik in der Schulpraxis (MSH)

| | | | | | |
|--------|---|-------|-------|--|------------|
| 160157 | Analyse II: Orchesterlieder des 19. und 20. Jahrhunderts | | | | |
| S | Di 16:00 - 18:00 | EF 50 | N. N. | | Houben, E. |

Analyse II

| | | | | | |
|--------|---|-------|-------|--|------------|
| 160157 | Analyse II: Orchesterlieder des 19. und 20. Jahrhunderts | | | | |
| S | Di 16:00 - 18:00 | EF 50 | N. N. | | Houben, E. |

Arrangement

| | | | | | |
|--------|--|------|--------|------------|------------|
| 160136 | Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme | | | | |
| 3 Sdig | Do 16:00 - 18:00 | k.A. | online | 05.11.2020 | Nowack, N. |

160145 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Heßler, H.

Chorleitung

160166 **Chorleitung fällt coronabedingt aus! Näheres im Kurzkomentar**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Matzerath, F.

Ensembleleitung

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Brand, P.;Sachsse, M.

Komposition

160136 **Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme**
3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020 Nowack, N.

160156 **Komposition: Performanz in Kompositions- und Ausführungsprozessen- hybrid!!!!**
2 S Einzel Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne 09.12.2020-09.12.2020
Einzel Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne 10.02.2021-10.02.2021
Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Liedbegleitung (Gruppe)

160129 **Liedbegleitung Gruppe**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160130 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Schulpraktischer Satz

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Heßler, H.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

Hauptseminar Musikpädagogik

160134 **Didaktik der populären Musik**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160141 **Szenische Interpretation von Musiktheater**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160167 **Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 27.10.2020 Jeismann, A.

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Oehl, K.;Sauerwald, B.

Hauptseminar Musikwissenschaft

160124 Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"

| | | | | |
|-------------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 BS Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 28.11.2020-28.11.2020 | Noltze, H. |
| Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 16.01.2021-16.01.2021 | |

160125 Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik

| | | | | |
|------|------------------|-------------|------------|------------|
| 2 HS | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 06.11.2020 | Noltze, H. |
|------|------------------|-------------|------------|------------|

160137 Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen

| | | | | |
|--------|------------------|-------------|------------|------------|
| 2 Sdig | Fr 10:00 - 12:00 | k.A. online | 06.11.2020 | Nowack, N. |
|--------|------------------|-------------|------------|------------|

160138 Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser

| | | | | |
|--------|------------------|-------------|------------|------------|
| 2 Sdig | Fr 12:00 - 14:00 | k.A. online | 06.11.2020 | Nowack, N. |
|--------|------------------|-------------|------------|------------|

160165 Musikalischer Exotismus im historischen Kontext

| | | | | |
|-----|------------------|-------------|-----------------------|-------------|
| 2 S | Di 08:30 - 10:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020-09.02.2021 | Jouenne, Z. |
|-----|------------------|-------------|-----------------------|-------------|

160184 Geschichte des Jazz

| | | | | |
|-----|------------------|-------------|--|-------------|
| 2 S | Di 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |
|-----|------------------|-------------|--|-------------|

160193 Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik

| | | | | |
|-----|------------------|-------------|--|----------|
| 2 S | Mi 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Duve, J. |
|-----|------------------|-------------|--|----------|

Musiktheater

160116 Musikbezogene Projekte planen und durchführen

| | | | | |
|-----|------------------|-------------------|------------|------------|
| 2 S | Do 16:00 - 18:00 | EF 50 Studiobühne | 05.11.2020 | Föster, S. |
|-----|------------------|-------------------|------------|------------|

160121 Opernkino und Musiktheaterkritik

| | | | | |
|----------|------------------|--|------------|------------|
| 4 S n.V. | Mi 18:00 - 22:00 | | 04.11.2020 | Noltze, H. |
|----------|------------------|--|------------|------------|

160141 Szenische Interpretation von Musiktheater

| | | | | |
|-----|------------------|-------------------|--|------------------|
| 2 S | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 Studiobühne | | Meisterernst, M. |
|-----|------------------|-------------------|--|------------------|

160147 Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt

| | | | | |
|-----|------------------|-------------|--|------------------|
| 2 S | Mi 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Meisterernst, M. |
|-----|------------------|-------------|--|------------------|

Musikvermittlung

160115 Musikunterricht planen, beobachten, reflektieren

| | | | | |
|-----|------------------|-----------|--|------------|
| 2 S | So 23:00 - 24:00 | k.A. N.N. | | Föster, S. |
|-----|------------------|-----------|--|------------|

160116 Musikbezogene Projekte planen und durchführen

| | | | | |
|-----|------------------|-------------------|------------|------------|
| 2 S | Do 16:00 - 18:00 | EF 50 Studiobühne | 05.11.2020 | Föster, S. |
|-----|------------------|-------------------|------------|------------|

160120 Diversitätsdialoge: Covid19 – Impulsgeber für kulturelle Teilhabeprozesse? (interdisziplinär mit der Kunstwissenschaft) - ONLINE

| | | | | |
|--------|------------------|--|------------|--------------------------|
| 2 Sdig | Di 16:00 - 18:00 | | 10.11.2020 | Gurdon, A.;Kreutchen, C. |
|--------|------------------|--|------------|--------------------------|

| | | | | | | |
|--------|--|------------------|-------------|-----------------------|--|------------------------|
| 160121 | Opernkino und Musiktheaterkritik | | | | | |
| 4 S | n.V. | Mi 18:00 - 22:00 | | 04.11.2020 | | Noltze, H. |
| | | | | | | |
| 160124 | Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face" | | | | | |
| 2 BS | Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 28.11.2020-28.11.2020 | | Noltze, H. |
| | Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 16.01.2021-16.01.2021 | | |
| | | | | | | |
| 160125 | Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik | | | | | |
| 2 HS | | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 06.11.2020 | | Noltze, H. |
| | | | | | | |
| 160146 | Musikmanagement - Termine: 04.12./11.12./18.12./08.01./22.01./05.02./12.02.2021 | | | | | |
| 2 S | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | | von Richthofen, C. |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 11.12.2020-11.12.2020 | | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 08.01.2021-08.01.2021 | | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 05.02.2021-05.02.2021 | | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | | |
| | | | | | | |
| 160148 | Gender- und Feminismuskurse in Musikwissenschaft und Kulturjournalismus - DIGITAL | | | | | |
| 2 S | | Do 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 05.11.2020 | | Gurdon, A.;Schmidt, H. |

Wahlvertiefung Musikpädagogik

| | | | | | | |
|--------|---|------------------|-------------------|------------|--|------------------------|
| 160115 | Musikunterricht planen, beobachten, reflektieren | | | | | |
| 2 S | | So 23:00 - 24:00 | k.A. N.N. | | | Föster, S. |
| | | | | | | |
| 160134 | Didaktik der populären Musik | | | | | |
| 2 S | | Fr 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | | Sachsse, M. |
| | | | | | | |
| 160141 | Szenische Interpretation von Musiktheater | | | | | |
| 2 S | | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 Studiobühne | | | Meisterernst, M. |
| | | | | | | |
| 160147 | Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt | | | | | |
| 2 S | | Mi 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | | Meisterernst, M. |
| | | | | | | |
| 160167 | Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I | | | | | |
| 2 S | | Di 14:00 - 16:00 | EF 50 N. N. | 27.10.2020 | | Jeismann, A. |
| | | | | | | |
| 160175 | Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE | | | | | |
| 2 S | | Mo 16:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | | | Oehl, K.;Sauerwald, B. |
| | | | | | | |
| 160191 | Leistungsbewertung im Musikunterricht | | | | | |
| 2 S | | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | | Wolf, W. |

Wahlvertiefung Musikwissenschaft

| | | | | | | |
|--------|---|------------------|--|------------|--|--------------------------|
| 160120 | Diversitätsdialoge: Covid19 – Impulsgeber für kulturelle Teilhabeprozesse? (interdisziplinär mit der Kunstwissenschaft) - ONLINE | | | | | |
| 2 Sdig | | Di 16:00 - 18:00 | | 10.11.2020 | | Gurdon, A.;Kreutchen, C. |

| | | | | | |
|---|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------------------|
| 160124 Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face" | | | | | |
| 2 BS | Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 28.11.2020-28.11.2020 | Noltze, H. |
| | Einzel | Sa 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | 16.01.2021-16.01.2021 | |
| | | | | | |
| 160125 Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik | | | | | |
| 2 HS | | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 06.11.2020 | Noltze, H. |
| | | | | | |
| 160137 Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen | | | | | |
| 2 Sdig | | Fr 10:00 - 12:00 | k.A. online | 06.11.2020 | Nowack, N. |
| | | | | | |
| 160138 Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser | | | | | |
| 2 Sdig | | Fr 12:00 - 14:00 | k.A. online | 06.11.2020 | Nowack, N. |
| | | | | | |
| 160148 Gender- und Feminismuskurse in Musikwissenschaft und Kulturjournalismus - DIGITAL | | | | | |
| 2 S | | Do 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 05.11.2020 | Gurdon, A.;Schmidt, H. |
| | | | | | |
| 160165 Musikalischer Exotismus im historischen Kontext | | | | | |
| 2 S | | Di 08:30 - 10:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020-09.02.2021 | Jouenne, Z. |
| | | | | | |
| 160184 Geschichte des Jazz | | | | | |
| 2 S | | Di 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |
| | | | | | |
| 160193 Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik | | | | | |
| 2 S | | Mi 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | | Duve, J. |

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

| | | | | | |
|---|--------|-----------------|-------------------|-----------------------|------------------|
| 160140 Begleitseminar Praxissemester | | | | | |
| 2 BS | Einzel | Mo09:00 - 14:00 | EF 50 Studiobühne | 09.11.2020-09.11.2020 | Meisterernst, M. |
| | Einzel | Mo09:00 - 14:00 | EF 50 Studiobühne | 14.12.2020-14.12.2020 | |
| | Einzel | Mo09:00 - 14:00 | EF 50 Seminarraum | 25.01.2021-25.01.2021 | |

Vorbereitungsseminar

| | | | | | |
|---|--|------------------|-------------|--|------------------|
| 160195 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester | | | | | |
| 2 S | | Di 08:30 - 10:00 | EF 50 4.313 | | Meisterernst, M. |

Sonderpädagogik

Ersatzmodul (E)

Musikdidaktisches Seminar

| | | | | | |
|---|--|------------------|-------------------|--|------------------|
| 160134 Didaktik der populären Musik | | | | | |
| 2 S | | Fr 12:00 - 14:00 | EF 50 N. N. | | Sachsse, M. |
| | | | | | |
| 160141 Szenische Interpretation von Musiktheater | | | | | |
| 2 S | | Di 10:00 - 12:00 | EF 50 Studiobühne | | Meisterernst, M. |

160167 **Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 27.10.2020 Jeismann, A.

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Oehl, K.;Sauerwald, B.

160191 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Wolf, W.

Musik in der Schulpraxis (MSP)

Klassenmusizieren

Liedbegleitung (Gruppe)

160129 **Liedbegleitung Gruppe**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160130 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Liedrepertoire

Musikproduktion im Unterricht

Schulpraktischer Satz

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Heßler, H.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160140 **Begleitseminar Praxissemester**
2 BS Einzel Mo09:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.11.2020-09.11.2020 Meisterernst, M.
Einzel Mo09:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 14.12.2020-14.12.2020
Einzel Mo09:00 - 14:00 EF 50 Seminarraum 25.01.2021-25.01.2021

Vorbereitungsseminar

160195 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**
2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.

Bachelor Modellversuch

Einzelunterricht

Gruppenunterricht

Erstes Studienjahr

Einführungen für alle Profile

Musikwissenschaftliche Proseminare

160112 **Proseminar: Jahrhundertwende 1900 - DIGITAL**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 03.11.2020

Gurdon, A.

Bereich Gehörbildung und Harmonielehre

Zweites bis fünftes Studienjahr

Pflichtveranstaltungen für alle Profile

Pflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wahlpflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wissenschaftliche Seminare

160149 **Gesangstechniken**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Ebeling, M.

Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch für BvP)

Analyse - Seminare

Sozialgeschichte der Musik

Musikethnologie

Praxis-Seminare

Jazz-/Pop-/Rockpraxis

Klassenmusizieren/Schulpraktisches Instrumentalspiel

Instrumentenkunde/Akustik

Arrangement

Computer/Internet/Elektroakustik

Projekte

Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)

Projekt Komposition (Modul 8)

Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)

Projekt Musikrezeption (Modul 11)

Pflichtveranstaltungen für BvP/BrP

Liedpraxis

Musik und Bewegung/darstellendes Spiel

Zusatzveranstaltungen für Musik Einzelfach

Pflichtveranstaltungen

Ensembleleitung (Abschlussstufe)

Neue Medien

Musiktheorie

Musik im Kontext der Künste

Musikvermittlung

Musiktheater

Jazz-, Rock-, Pop-Praxis

Populärmusik im Unterricht

Jugendkulturen

Bildung und Wissen

Bildung und Wissen interdisziplinär

Basisqualifizierung Beratung und Vermittlung

160194 **L'italiano musicale II – Italienisch für Musiker II ONLINE**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Wahlpflichtangebote zur Vertiefung

Vertiefung Heterogenität

160194 **L'italiano musicale II – Italienisch für Musiker II ONLINE**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Vertiefung Beratung und Vermittlung

Brückenschlag Studium - Beruf

160194 **L'italiano musicale II – Italienisch für Musiker II ONLINE**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Bildung und Wissen Entscheidungsfeld

Praxisfeld Vermittlung (BWE M_1)

Praxisfeld Fach (BWE M_3)

Master Modellversuch

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

Sonderpädagogik (E)

Arrangement

Interkulturelle Musikvermittlung

160146 **Musikmanagement - Termine: 04.12./11.12./18.12./08.01./22.01./05.02./12.02.2021**

| | | | |
|------------|------------------|-------------|-----------------------|
| 2 S Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 |
| Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 11.12.2020-11.12.2020 |
| Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 |
| Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 08.01.2021-08.01.2021 |
| Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 |
| Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 05.02.2021-05.02.2021 |
| Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 |

von Richthofen, C.

Schulpraktische Projekte/Fachdidaktische Praxisprojekte

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Meisterernst, M.

GyGe/BK

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

Fachdidaktische Ergänzung (A 1)

Klassenmusizieren

Schulpraktisches Klavierspiel

Schulpraktisches Musizieren

Fachpraktische Ergänzung (A 2)

Ensembleleitung

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Brand, P.;Sachsse, M.

Neue Medien/Studiotchnik

160153 **Tonstudiotchnik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Cosmar, D.

160153A**Tonstudiotchnik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N.

Cosmar, D.

160187 **Neue Medien in der Schule: Vertonung einer Filmszene mit virtuellen Instrumenten**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160197 **terzwerk online**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. 03.11.2020 Schmidt, H.

Inszenierung (B 1)

Analyse

160133 **Analyse I: Schuberts Klaviersonaten - findet online statt!**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160136 **Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme**
3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020 Nowack, N.

160137 **Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen**
2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**
2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160184 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Projekt Musiktheater/Inszenierung

160141 **Szenische Interpretation von Musiktheater**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Meisterernst, M.

Interpretation (B 3)

Analyse

160133 **Analyse I: Schuberts Klaviersonaten - findet online statt!**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**
2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160184 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

160193 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Duve, J.

Projekt zur musikalischen Interpretations- und Aufführungsgeschichte und -praxis

Produktion (B 2)

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium**

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 N. N.
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.313
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 N. N.

Corteyn, S.;Kosmakova,
D.;Peternelly, F.;Sachsse,
M.;Siegel, O.

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307
Mi 19:00 - 21:00 EF 50 N. N.

Peternelly, F.

160183 **Gesangstechniken der Populärmusik**

2 S Do 08:30 - 10:00 EF 50 4.313
Einzel Sa 10:00 - 13:00 EF 50 4.313

07.11.2020-07.11.2020

Keye, Susanna

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Brand, P.;Sachsse, M.

Komposition

Schulpraktischer Satz

Rezeption (B 5)

Analyse

160133 **Analyse I: Schuberts Klaviersonaten - findet online statt!**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160136 **Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme**

3 Sdig Do 16:00 - 18:00 k.A. online 05.11.2020

Nowack, N.

160137 **Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen**

2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020

Nowack, N.

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020

Nowack, N.

160149 **Gesangstechniken**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Ebeling, M.

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Sachsse, M.

Projekt zur Musikrezeption

Vermittlung (B 4)

Instrumentenkunde/Akustik

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium**

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310 Corteyn, S.;Kosmakova,
 Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 D.;Peternelly, F.;Sachsse,
 Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 M.;Siegel, O.
 Mi 16:00 - 17:30 EF 50 N. N.
 Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310
 Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307
 Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.313
 Mi 17:30 - 19:00 EF 50 N. N.

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly, F.
 Mi 19:00 - 21:00 EF 50 N. N.

160183 **Gesangstechniken der Populärmusik**

2 S Do 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Keye, Susanna
 Einzel Sa 10:00 - 13:00 EF 50 4.313 07.11.2020-07.11.2020

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Brand, P.;Sachsse, M.

Lernfelder des MU

160141 **Szenische Interpretation von Musiktheater**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160175 **Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. Oehl, K.;Sauerwald, B.

Begleitveranstaltungen zur Masterarbeit (D)

160178 **Master-Kolloquium findet digital statt!!!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Geschichte der Musikpädagogik

Fachdidaktisches Kolloquium

Fachwissenschaftliches Kolloquium

Musiktheoretisches Repetitorium

Musikhistorisches Repetitorium

Fachdidaktische Veranstaltungen (alle Profile: C)

Wahlveranstaltung

160141 Szenische Interpretation von Musiktheater

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160146 Musikmanagement - Termine: 04.12./11.12./18.12./08.01./22.01./05.02./12.02.2021

| | | | |
|------------|------------------|-------------|-----------------------|
| 2 S Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 |
| Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 11.12.2020-11.12.2020 |
| Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 |
| Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 08.01.2021-08.01.2021 |
| Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 |
| Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 05.02.2021-05.02.2021 |
| Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 |

von Richthofen, C.

160147 Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Meisterernst, M.

160175 Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.;Sauerwald, B.

Musikdidaktische Konzeptionen

160175 Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.;Sauerwald, B.

Lernfelder

160141 Szenische Interpretation von Musiktheater

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160167 Aufgabenkultur im Musikunterricht der Sek. I

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 27.10.2020

Jeismann, A.

160175 Zugänge zu sinfonischen Werken im Musikunterricht der Sek. II ONLINE

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.;Sauerwald, B.

Musiktheater in der Schule

160141 Szenische Interpretation von Musiktheater

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160147 Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Meisterernst, M.

Bachelor Musikjournalismus

Modul MJM-B1: Musikwissenschaftliche Grundlagen

160112 **Proseminar: Jahrhundertwende 1900 - DIGITAL**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 03.11.2020 Gurdon, A.

160123 Musikgeschichte II

2 Vhyt Einzel Do 14:00 - 16:00 EF 50 HS 1 05.11.2020-05.11.2020 Noltze, H.
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 12.11.2020-12.11.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 19.11.2020-19.11.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 26.11.2020-26.11.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 03.12.2020-03.12.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 10.12.2020-10.12.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 17.12.2020-17.12.2020
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 07.01.2021-07.01.2021
 Einzel Do 14:00 - 16:00 EF 50 HS 1 14.01.2021-14.01.2021
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 21.01.2021-21.01.2021
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 28.01.2021-28.01.2021
 Einzel Do 14:00 - 16:00 EF 50 HS 1 04.02.2021-04.02.2021
 Einzel Do 08:00 - 10:00 k.A. online 11.02.2021-11.02.2021

160192 Musikgeschichte I - findet online statt!

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Modul MJM-B2: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160180 Gehörbildung I (G, SP)

1 S Mo 13:00 - 14:00 EF 50 4.313 Krapp, C.

160182A Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs B

1 S Mo 12:00 - 13:00 EF 50 4.313 Krapp, C.

Modul MJM-B3: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160137 Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen

2 Sdig Fr 10:00 - 12:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160154 Einführung Musikjournalismus

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Braun, T.

Modul MJM-B7: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung I

Modul MJM-B8: Musikjournalistische Vertiefung

160120 Diversitätsdialoge: Covid19 – Impulsgeber für kulturelle Teilhabeprozesse? (interdisziplinär mit der Kunstwissenschaft) - ONLINE

2 Sdig Di 16:00 - 18:00 10.11.2020 Gurdon, A.;Kreutchen, C.

160121 Opernkino und Musiktheaterkritik

4 S n.V. Mi 18:00 - 22:00 04.11.2020 Noltze, H.

160124 Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"

2 BS Einzel Sa 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 28.11.2020-28.11.2020 Noltze, H.
 Einzel Sa 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 16.01.2021-16.01.2021

2 Sdig Fr 12:00 - 14:00 k.A. online 06.11.2020 Nowack, N.

160148 **Gender- und Feminismuskurse in Musikwissenschaft und Kulturjournalismus - DIGITAL**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 05.11.2020 Gurdon, A.;Schmidt, H.

160149 **Gesangstechniken**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Ebeling, M.

160165 **Musikalischer Exotismus im historischen Kontext**
2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021 Jouenne, Z.

Modul MJM-B13: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung II

160133 **Analyse I: Schuberts Klaviersonaten - findet online statt!**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160151 **Analyse I: Jacques Offenbach - Hoffmanns Erzählungen**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Pohl-Hesse, M.

Master Musikjournalismus

160164 **HS Instrumentalmusik in Opern: Mozart, Wagner, Strauss, Britten - findet online statt!**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**
2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Modul MJM-M1: Musikästhetik

160121 **Opernkino und Musiktheaterkritik**
4 S n.V. Mi 18:00 - 22:00 04.11.2020 Noltze, H.

160125 **Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik**
2 HS Fr 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 06.11.2020 Noltze, H.

160148 **Gender- und Feminismuskurse in Musikwissenschaft und Kulturjournalismus - DIGITAL**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 05.11.2020 Gurdon, A.;Schmidt, H.

160164 **HS Instrumentalmusik in Opern: Mozart, Wagner, Strauss, Britten - findet online statt!**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Modul MJM-M2: Felder des Musikjournalismus

160120 **Diversitätsdialoge: Covid19 – Impulsgeber für kulturelle Teilhabeprozesse? (interdisziplinär mit der Kunstwissenschaft) - ONLINE**
2 Sdig Di 16:00 - 18:00 10.11.2020 Gurdon, A.;Kreutchen, C.

160121 **Opernkino und Musiktheaterkritik**
4 S n.V. Mi 18:00 - 22:00 04.11.2020 Noltze, H.

160146 **Musikmanagement - Termine: 04.12./11.12./18.12./08.01./22.01./05.02./12.02.2021**

| | | | | | |
|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|--------------------|
| 2 S | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 04.12.2020-04.12.2020 | von Richthofen, C. |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 11.12.2020-11.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 18.12.2020-18.12.2020 | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 08.01.2021-08.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 22.01.2021-22.01.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 05.02.2021-05.02.2021 | |
| | Einzel | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 12.02.2021-12.02.2021 | |

160148 **Gender- und Feminismuskurse in Musikwissenschaft und Kulturjournalismus - DIGITAL**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|------------|------------------------|
| 2 S | | Do 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 05.11.2020 | Gurdon, A.;Schmidt, H. |
|-----|--|------------------|-------------|------------|------------------------|

160155 **terzwerk Radio**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|--|-----------|
| 2 S | | Mi 16:00 - 18:00 | EF 50 4.313 | | Braun, T. |
|-----|--|------------------|-------------|--|-----------|

160197 **terzwerk online**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|------------|-------------|
| 2 S | | Di 16:00 - 18:00 | EF 50 N. N. | 03.11.2020 | Schmidt, H. |
|-----|--|------------------|-------------|------------|-------------|

Modul MJM-M3: Musikwissenschaftliche Vertiefung

160121 **Opernkino und Musiktheaterkritik**

| | | | | | |
|-----|------|------------------|--|------------|------------|
| 4 S | n.V. | Mi 18:00 - 22:00 | | 04.11.2020 | Noltze, H. |
|-----|------|------------------|--|------------|------------|

160125 **Furtwängler: Musik, Ästhetik, Politik**

| | | | | | |
|------|--|------------------|-------------|------------|------------|
| 2 HS | | Fr 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 06.11.2020 | Noltze, H. |
|------|--|------------------|-------------|------------|------------|

160135 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft**

| | | | | | | |
|-----|-----|--------|------------------|-------------|-----------------------|------------|
| 2 S | Hyb | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 05.11.2020-05.11.2020 | Nowack, N. |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 12.11.2020-12.11.2020 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 19.11.2020-19.11.2020 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 26.11.2020-26.11.2020 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 03.12.2020-03.12.2020 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 10.12.2020-10.12.2020 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 17.12.2020-17.12.2020 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 07.01.2021-07.01.2021 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 14.01.2021-14.01.2021 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 21.01.2021-21.01.2021 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 28.01.2021-28.01.2021 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | k.A. online | 04.02.2021-04.02.2021 | |
| | | Einzel | Do 14:00 - 16:00 | EF 50 HS 1 | 11.02.2021-11.02.2021 | |

160136 **Statistik in der Musikforschung: Szenarien, Programme**

| | | | | | |
|--------|--|------------------|-------------|------------|------------|
| 3 Sdig | | Do 16:00 - 18:00 | k.A. online | 05.11.2020 | Nowack, N. |
|--------|--|------------------|-------------|------------|------------|

160137 **Geschichte musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschungsparadigmen**

| | | | | | |
|--------|--|------------------|-------------|------------|------------|
| 2 Sdig | | Fr 10:00 - 12:00 | k.A. online | 06.11.2020 | Nowack, N. |
|--------|--|------------------|-------------|------------|------------|

160138 **Akustik als Spiel. Audacity, PRAAT, Sonic Visualiser**

| | | | | | |
|--------|--|------------------|-------------|------------|------------|
| 2 Sdig | | Fr 12:00 - 14:00 | k.A. online | 06.11.2020 | Nowack, N. |
|--------|--|------------------|-------------|------------|------------|

160148 **Gender- und Feminismuskurse in Musikwissenschaft und Kulturjournalismus - DIGITAL**

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------|------------|------------------------|
| 2 S | | Do 10:00 - 12:00 | EF 50 N. N. | 05.11.2020 | Gurdon, A.;Schmidt, H. |
|-----|--|------------------|-------------|------------|------------------------|

160149 **Gesangstechniken**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Ebeling, M.

160164 **HS Instrumentalmusik in Opern: Mozart, Wagner, Strauss, Britten - findet online statt!**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160165 **Musikalischer Exotismus im historischen Kontext**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 N. N. 03.11.2020-09.02.2021 Jouenne, Z.

Modul MJM-M7: Fachjournalistische Spezialisierung

160120 **Diversitätsdialoge: Covid19 – Impulsgeber für kulturelle Teilhabeprozesse? (interdisziplinär mit der Kunstwissenschaft) - ONLINE**

2 Sdig Di 16:00 - 18:00 10.11.2020 Gurdon, A.;Kreutchen, C.

160121 **Opernkino und Musiktheaterkritik**

4 S n.V. Mi 18:00 - 22:00 04.11.2020 Noltze, H.

160124 **Konzerteinführung - Musikvermittlung "en face"**

2 BS Einzel Sa 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 28.11.2020-28.11.2020 Noltze, H.
Einzel Sa 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 16.01.2021-16.01.2021

160146 **Musikmanagement - Termine: 04.12./11.12./18.12./08.01./22.01./05.02./12.02.2021**

2 S Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 04.12.2020-04.12.2020 von Richthofen, C.
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 11.12.2020-11.12.2020
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 18.12.2020-18.12.2020
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 08.01.2021-08.01.2021
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 22.01.2021-22.01.2021
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 05.02.2021-05.02.2021
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. 12.02.2021-12.02.2021

160148 **Gender- und Feminismuskurse in Musikwissenschaft und Kulturjournalismus - DIGITAL**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 05.11.2020 Gurdon, A.;Schmidt, H.

160155 **terzwerk Radio**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Braun, T.

160197 **terzwerk online**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 N. N. 03.11.2020 Schmidt, H.

Modul MJM-M8: Examensmodul

160164 **HS Instrumentalmusik in Opern: Mozart, Wagner, Strauss, Britten - findet online statt!**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet online statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.