

# Studienbuch

# Musikjournalismus

# Master

Name

---

Vorname

---

Matrikelnummer

---

Telefonnummer

---

E-Mail

---



Musikjournalismus

Liebe Studierende,

Sie haben sich dazu entschieden, an der TU Dortmund den Master-Studiengang Musikjournalismus zu belegen. Um für Sie und für die Lehrenden der beiden Institute Ihren persönlichen Studienverlauf transparenter zu gestalten, haben wir dieses Studienbuch entwickelt. In diesem Dokument, das Sie während des gesamten Master-Studiums begleiten sollte, werden die Leistungen, die Sie erbringen, dokumentiert. Bitte achten Sie gut auf dieses Buch, da es im Falle eines ‚Totalverlustes‘ schwierig sein kann, die entsprechenden Unterschriften und Leistungen an anderer Stelle erneut zu erhalten.

Das Studium ist in Module gegliedert, die mit einer Modulprüfung abschließen. In der Modulprüfung sollten im Idealfall möglichst viele der Themengebiete, die in einem Modul behandelt werden, auch geprüft werden. Bevor Sie sich zu dieser Prüfung anmelden, müssen Sie alle Lehrveranstaltungen, die zu dem jeweiligen Modul gehören, belegt haben und der oder die jeweilige Lehrende muss die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar oder der Vorlesung durch Unterschrift attestiert haben (obere Tabelle). Hier tragen Sie bitte den genauen Titel der besuchten Lehrveranstaltungen ein. Prüfungsthemen können Sie mit dem Leiter bzw. der Leiterin der Lehrveranstaltung, der Ihre Prüfung zugeordnet ist, absprechen. Der oder die Lehrende wird dann mit Ihnen einen Termin und einen Zweitprüfer besprechen. Einzige Ausnahme: Zur mündlichen Prüfung im Modul MJM–M3 und zur Masterarbeit müssen Sie sich persönlich bei Ihrem/Ihrer Studienkoordinator/in anmelden. Die Protokolle über bestandene Prüfungen werden an zentraler Stelle gesammelt. Ihnen wird die Prüfungsleistung durch den Prüfer/die Prüferin in der mittleren Tabelle bescheinigt. Anschließend bestätigt Ihnen der bzw. die Modulbeauftragte (untere Tabelle) den erfolgreichen Abschluss des Moduls.

Nähere Informationen zum Studienverlauf und zu den Modulbeschreibungen finden Sie im Modulhandbuch. Einzelheiten zu den Prüfungsmodalitäten können Sie in der Prüfungsordnung nachlesen. Gerne beraten wir Sie auch.

Ihre Musikjournalismus-Lehrenden

**Studienbuch  
Musikjournalismus  
Master**

<b>Name</b>	
<b>Vorname</b>	
<b>Matrikelnummer</b>	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

nicht von Studierenden auszufüllen

**Modul MJM – M1 — Musikästhetik**

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung <sup>1</sup>	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Musikästhetik		4	unbenotet	
		Musik und Literatur		4	unbenotet	
		Stil und Interpretation		4	unbenotet	

**Modulprüfung (benotet) – Hausarbeit**

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

<sup>1</sup> Bitte in diesen Feldern – auch im Folgenden – genauen Titel der Lehrveranstaltungen eintragen.

**Studienbuch  
Musikjournalismus  
Master**

<b>Name</b>	
<b>Vorname</b>	
<b>Matrikelnummer</b>	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

**Modul MJM – M2 — Felder des Musikjournalismus**

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Projekt Musiktheater/Konzert/Festival		3	unbenotet	
		Projekt musikalische Aufführungspraxis		3	unbenotet	
		Musikmanagement		4	unbenotet	
		Wahlpflicht Musikjournalismus		3	unbenotet	

**Modulprüfung (benotet) – Projektpräsentation**

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

**Studienbuch  
Musikjournalismus  
Master**

<b>Name</b>	
<b>Vorname</b>	
<b>Matrikelnummer</b>	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

nicht von Studierenden auszufüllen

**Modul MJM – M3 — Musikwissenschaftliche Vertiefung**

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Musikwissenschaftliches Hauptseminar I		4	unbenotet	
		Musikwissenschaftliches Hauptseminar II		4	unbenotet	
		Analyse-Seminar I		4	unbenotet	
		Analyse-Seminar II		3	unbenotet	

**Modulprüfung (benotet) – Mündliche Prüfung**

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

**Studienbuch  
Musikjournalismus  
Master**

<b>Name</b>	
<b>Vorname</b>	
<b>Matrikelnummer</b>	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

**Modul MJJ – M4 — Qualitätsjournalismus**

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Journalismus in Theorie und Praxis I		4	Benotete Teilleistung	
		Redaktionelles Qualitätsmanagement		4	Benotete Teilleistung	
		Journalismus in Theorie und Praxis II		4	Benotete Teilleistung	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik
------------	---------------------------------	--

**Studienbuch  
Musikjournalismus  
Master**

<b>Name</b>	
<b>Vorname</b>	
<b>Matrikelnummer</b>	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

**Modul MJJ – M5 — Qualität in der Praxis**

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Wahlfach: Aktuelle Forschungs- und Theoriefelder I		4	Benotete Teilleistung	
		Wahlfach: Aktuelle Forschungs- und Theoriefelder II		4	Benotete Teilleistung	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik
------------	---------------------------------	--

**Studienbuch  
 Musikjournalismus  
 Master**

Modulabschluss durch Zeugnis und Praktikumsbericht

unbenotet	unbenotet
-----------	-----------

nicht von Studierenden auszufüllen

<b>Name</b>	
<b>Vorname</b>	
<b>Matrikelnummer</b>	

**Modul MJM – M6 — Praxisphase**

Semester	Veranstaltungsnummer	Institution <sup>2</sup>	Thema des Praktikumsberichts	LP	Note	Unterschrift der/des Betreuenden
				30	unbenotet	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

<sup>2</sup> Bitte genaue Angaben über die Institution eintragen, in der die Praxisphase absolviert wurde.

**Studienbuch  
Musikjournalismus  
Master**

<b>Name</b>	
<b>Vorname</b>	
<b>Matrikelnummer</b>	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

**Modul MJM – M7 — Fachjournalistische Spezialisierung**

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Fachjournalistische Spezialisierung: Klassik		3	unbenotet	
		Fachjournalistische Spezialisierung: Jazz/Rock/Pop oder neue Musik		3	unbenotet	

**Modulprüfung – Musikjournalistische Präsentation**

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

**Studienbuch  
Musikjournalismus  
Master**

<b>Name</b>	
<b>Vorname</b>	
<b>Matrikelnummer</b>	

**Zusätzlich besuchte Lehrveranstaltungen – ohne Anrechnung von Credits**

<b>Semester</b>	<b>Veranstaltungs- nummer</b>	<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>Thema der Arbeit</b>	<b>Unterschrift des/der Lehrenden</b>

**Studienbuch  
Musikjournalismus  
Master**

<b>Name</b>	
<b>Vorname</b>	
<b>Matrikelnummer</b>	

Modulabschluss durch Masterarbeit.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

nicht von Studierenden auszufüllen

**Modul MJM – M8 — Begleitmodul zur Masterarbeit**

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Kolloquium zur Masterarbeit		2	unbenotet	
		Musikhistorisches/ -theoretisches Repetitorium		2	unbenotet	

**Modulprüfung – Masterarbeit**

Semester	Datum	Thema der Masterarbeit	Unterschrift der Prüfer/innen

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------