

Saint-Saëns au-delà des frontières

* DELAI SUPPLÉMENTAIRE pour des RÉSUMÉS: 1 octobre 2021 *

Royal Northern College of Music (Manchester, RU)
3-5 février 2022

Collaborateurs

Société Camille Saint-Saëns (Paris)
British Library
BBC Philharmonic
Royal Philharmonic Society
Cardiff University

Membres du comité scientifique

Barbara Kelly (RNCM)
Denis Herlin (IREMus, RNCM)
Clair Rowden (Cardiff University)
Marie-Gabrielle Soret (BnF)
Jann Pasler (UCSD)
William Gibbons (Texas Christian University)

Keynote: Annegret Fauser, 'Transnational Saint-Saëns: Crossing Borders Musically'

Afin de célébrer le centenaire de la mort de Camille Saint-Saëns, le Royal Northern College of Music organise un colloque international sur Saint-Saëns, sa vie et ses œuvres hors de la France et dans les contextes transnationaux.

Les thématiques proposées sont les suivantes :

Saint-Saëns en Grande-Bretagne :

- Ses relations avec les musiciens et les artistes
- Ses liens avec l'aristocratie, la société britannique et les institutions
- Les premières de ses œuvres, les enregistrements et la réception de sa musique

Les tournées de Saint-Saëns à l'étranger (par exemple en Europe et aux États-Unis)

Saint-Saëns et le monde colonial

Saint-Saëns au-delà des salles de concert (par exemple film, télévision, jeux vidéos)

Saint-Saëns au-delà des frontières disciplinaires

Le comité scientifique est ouvert à diverses formes de présentation : communications (20 minutes), récitals-conférences (30 minutes), tables rondes (60 minutes). Toutes les présentations seront suivies de 10 minutes de questions, à l'exception des discussions de groupe qui seront suivies de 30 minutes de questions et réponses. Les présentations sous forme de poster sont également les bienvenues.

Le colloque comprendra deux concerts :

Jeudi 3 février 2022 : Symphonie n° 3 (« Symphonie d'orgue »), Orchestre symphonique du RNCM

Samedi 5 février 2022 : BBC Philharmonic, Bridgewater Hall, Manchester (programme à confirmer).

Les résumés (en français ou en anglais) de 300 mots maximum pour les communications individuelles, les récitals-conférence, et les posters, et de 600 mots pour les tables rondes doivent être envoyés à Barbara Kelly Barbara.Kelly@rncm.ac.uk avant le vendredi 1 octobre 2021.