

Voraussetzung für die Wahl eines Nebenfachs Musik

Voraussetzung für die Wahl des Nebenfachs Musik ist die erfolgreiche Teilnahme an einem Aufnahmegespräch ([siehe Hinweis zur Eignungsprüfung](#)).

Antrag an den Prüfungsausschuss Informatik

Der Antrag für ein Nebenfach im Einzelfall ist an den Prüfungsausschuss Informatik zu Händen des stellvertretenden Vorsitzenden zu stellen. Es ist die Bestätigung der erfolgreichen Teilnahme an einem Aufnahmegespräch, siehe Voraussetzung, einzureichen, ansonsten reicht eine Bezugnahme auf die folgende Empfehlung.

Empfehlung der Studienfachberatung Musik für ein Nebenfach Musik im Einzelfall

Die Studienfachberatung Musik empfiehlt folgende Module für ein Nebenfach Musik im Einzelfall mit einem Umfang von 20 Leistungspunkten (LP).

Pflichtmodule

Modul / Elemente / Prüfungsleistungen	Modulprüfung	LP
<p>Modul "Musiktheorie" (basiert auf Elementen 2 und 3 des Moduls Elementare Musiktheorie (EMT), Modulhandbuch Fach Musik Lehramtsbachelorstudiengang Grundschule)</p> <p><i>Elemente:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Gehörbildung I und Harmonielehre I (2Ü, 3LP)2. Gehörbildung II und Harmonielehre II (2Ü, 3LP) <p><i>Modulprüfung:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Klausur <p><i>Studienleistungen: –keine–</i></p>	benotet	6 LP
<p>Modul "Formenlehre" (basiert auf Element 1 des Moduls "Musiktheorie Aufbaustufe (T2)", Modulhandbuch Fach Musik Lehramtsbachelorstudiengänge Gymnasien und Gesamtschulen und Berufskollegs)</p> <p><i>Element:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Formenlehre (2S, 3LP) <p><i>Modulprüfung:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Klausur	benotet	3 LP

<p><i>Studienleistungen: –keine–</i></p> <p><i>Teilnahmevoraussetzungen: erfolgreich abgeschlossen: Modul "Musiktheorie"</i></p>		
<p>Modul "Musikwissenschaft" (identisch mit Modul "Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)", Modulhandbuch Fach Musik Lehramtsbachelorstudiengang Grundschulen)</p> <p><i>Elemente:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Musikgeschichte I oder Musikgeschichte II (2V, 3LP) 2. Einführung in die systematische Musikwissenschaft (2S, 2LP) 3. Proseminar historische Musikwissenschaft (mit wiss. Arbeitstechniken) (2Ü, 2LP) <p><i>Modulprüfung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur über Element 1 (Musikgeschichte I oder Musikgeschichte II) <p><i>Studienleistungen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • über Element 2: über Element 2: laut Ankündigung, z.B. Referat, Sitzungsleitung, Schreibübung etc. • über Element 3: unbenotete wissenschaftliche Hausarbeit (5 Seiten) 	benotet	7 LP
<p>Modul "Praxis" (basiert auf Elementen 5 und 6 des Moduls "Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J2)", und Element 3 des Moduls "Musikpädagogik Grundstufe (P1)", Modulhandbuch Fach Musik Lehramtsbachelorstudiengänge Gymnasien und Gesamtschulen und Berufskollegs)</p> <p><i>Elemente:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Veranstaltungen über 2LP aus Jazz-Rock-Pop-Praxis, Instrumental- und Vokalensemble, Chor, Band (2LP) 2. Studioteknik (2S, 2LP) <p><i>Modulprüfung: –keine–</i></p> <p><i>Besondere Voraussetzungen für den Modulabschluss:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • über Element 1: laut Ankündigung des Prüfers • über Element 2: laut Ankündigung des Prüfers <p><i>Teilnahmevoraussetzungen:</i></p>	unbenotet	4 LP

Pflichtmodule für NF Musik im Master Informatik (Entwurf)

Modul / Elemente / Prüfungsleistungen	Modulprüfung	LP
<p>Modul "Musikwissenschaft" (basiert auf Modul W2 des Modulhandbuchs Fach Musik Lehramtsbachelorstudiengang Gymnasium/Gesamtschule und Berufskolleg)</p> <p><i>Elemente:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Musikwissenschaftliches Hauptseminar historisch, Schwerpunkt Kunstmusik (2S, 2LP) 2. Musikwissenschaftliches Hauptseminar historisch, Schwerpunkt populäre Musik (2S, 2LP) 3. Musikwissenschaftliches Hauptseminar systematisch (2S, 2LP) <p><i>Modulprüfung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 20-seitige, benotete Hausarbeit im Anschluss an eine der Veranstaltungen des Moduls (1 LP) <p><i>Studienleistungen: –keine–</i></p>	benotet	7 LP
<p>Modul "Musikpraxis/Musiktheorie" (basiert auf Element 1 des Moduls "Musiktheorie Abschlussstufe (T3)", Modulhandbuch Fach Musik Lehramtsmasterstudiengänge Gymnasien und Gesamtschulen und Berufskollegs sowie Element 2 des Moduls Musiktheorie Aufbaustufe (T2), Modulhandbuch Fach Musik Lehramtsbachelorstudiengänge Gymnasien und Gesamtschulen und Berufskollegs)</p> <p><i>Element:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Improvisation/Arrangement (2S, 2LP) 2. Analyse I (2S, 2LP) 3. und 4. Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 LP aus dem Bereich Musikpraxis, z.B. Rocktutorium, Ensemble/Chor, aber auch Projekt Musiktheater etc. (2S, 4 LP) <p><i>Modulprüfung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • keine <p><i>Studienleistungen: nach Vorgabe des Dozenten in den Elementen 1 und 2</i></p> <p>"</p>	unbenotet	8 LP