

Semester	SWS	Instrumental- und Vokalpraxis	SWS	Musiktheorie	SWS	Musikwissenschaft	SWS	Musikpädagogik
1		<b>M1C MUSIKPRAXIS GRUNDSTUFE</b>		<b>T1B MUSIKTHEORIE GRUNDSTUFE</b>		<b>W1B MUSIKWISSENSCHAFT GRUNDSTUFE</b>		<b>P1C MUSIKPÄDAGOGIK GRUNDSTUFE</b>
	2	Künstlerische Musikpraxis	1	Gehörbildung I	2	Musikgeschichte I Einführung in die systematische	2	Einführung in die Unterrichtspraxis
			2	Harmonielehre I	2	Musikwissenschaft Wissenschaftliches	2	Digitalisierung und Musikunterricht
					2	Proseminar <b>Klausur Musikgeschichte I</b>		
2	1	<b>EU Erstfach</b>	1	Gehörbildung II	2	Musik und Medien	2	Einführung in die Musikpädagogik
	0,5	<b>EU Zweitfach</b>	2	Harmonielehre II	2	Musikgeschichte II	2	<b>Klausur zur Einführung in die Musikpädagogik</b>
	1	GU Sprecherziehung				<b>Klausur Musikgeschichte II</b>		
	2	Praxis der populären Musik						
3		<b>M2B MUSIKPRAXIS AUFBAUSTUFE</b>						<b>P2B MUSIKPÄDAGOGIK AUFBAUSTUFE</b>
	1	EU Erstfach	1	Gehörbildung III			2	Projekt Aufführung
	0,5	EU Zweitfach	2	Harmonielehre III			2	Grundfragen des Musikunterrichts
				<b>Klausur Gehörbildung</b> <b>Klausur Harmonielehre</b>				
4	1	EU Erstfach				<b>W2 MUSIKWISSENSCHAFT AUFBAUSTUFE</b>	2	Lernfelder des Musikunterrichts
	0,5	EU Zweitfach				Hauptseminar historische	2	<b>Wissenschaftliche Hausarbeit</b>
	0,5	EU Stimmbildung/Drittfach				2 Musikwissenschaft		
	2	Ensembleteilnahme						
5				<b>T2C MUSIKTHEORIE AUFBAUSTUFE</b>				
	1	EU Erstfach	2	Formenlehre		Hauptseminar systematische		
	0,5	EU Zweitfach				2 Musikwissenschaft		
	0,5	EU Stimmbildung/Drittfach				Hauptseminar populäre		
	2	GU Liedbegleitung				2 Musik		
						<b>Wissenschaftliche Hausarbeit</b>		
6	1	EU Erstfach	2	Analyse I				
	0,5	EU Stimmbildung/Drittfach	2	Satzlehre				
	1	EU Liedbegleitung		<b>Klausur</b>				
	2	Ensembleteilnahme						
		<b>Fachpraktische Prüfung</b>						