

Semester	SWS	Instrumental- und Vokalpraxis	SWS	Musiktheorie	SWS	Musikwissenschaft	SWS	Musikpädagogik
1		<b>M1C MUSIKPRAXIS GRUNDSTUFE</b>		<b>T1B MUSIKTHEORIE GRUNDSTUFE</b>		<b>W1A MUSIKWISSENSCHAFT GRUNDSTUFE</b>		<b>P1C MUSIKPÄDAGOGIK GRUNDSTUFE</b>
	2	Künstlerische Musikpraxis	1	Gehörbildung I	2	Musikgeschichte I Einführung in die systematische Musikwissenschaft Wissenschaftliches Proseminar	2	Einführung in die Unterrichtspraxis Digitalisierung und Musikunterricht
2	1 0,5	<b>EU Erstfach</b> <b>EU Zweitfach</b>	1	Gehörbildung II	2	Musikgeschichte II	2	Einführung in die Musikpädagogik
	1 2	GU Sprecherziehung Praxis der populären Musik	2	Harmonielehre II		<b>Klausur Musikgeschichte</b>		<b>Klausur zur Einführung in die Musikpädagogik</b>
3		<b>M2A MUSIKPRAXIS AUFBAUSTUFE</b>						<b>P2A MUSIKPÄDAGOGIK AUFBAUSTUFE</b>
	1 0,5	EU Erstfach EU Zweitfach	1	Gehörbildung III	2	Harmonielehre III <b>Klausur Gehörbildung</b> <b>Klausur Harmonielehre</b>	2	Grundfragen des Musikunterrichts
4	1	EU Erstfach					2	Lernfelder des Musikunterrichts
	0,5 1/ 0,5	EU Zweitfach EU Stimmbildung* / EU Drittfach						<b>Wissenschaftliche Hausarbeit</b>
5	1	EU Erstfach	<b>T2B MUSIKTHEORIE AUFBAUSTUFE</b>					
	0,5 0,5	EU Zweitfach EU Drittfach**	2	Elementare Formprinzipien Analyse-Übungen	2	Musikwissenschaftliches Hauptseminar		
6	1	EU Erstfach	2	Elementare Satztechniken <b>Wissenschaftliche Hausarbeit</b>				
		<b>Fachpraktische Prüfung</b>						

\* Unterricht in Stimmbildung für die Studierenden, die Gesang nicht als Erst- oder Zweitfach belegen. Alle anderen Studierenden erhalten 2x0,5 SWS Unterricht im Drittfach.

\*\* Nur für die Studierenden, die Gesang nicht als Erst- oder Zweitfach belegen.