

| Semester | SWS | Instrumental- und Vokalpraxis | SWS | Musiktheorie | SWS | Musikwissenschaft | SWS | Musikpädagogik |
|----------|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|---|--|---|----------------|
| 1 | T1A MUSIKTHEORIE GRUNDSTUFE | | | | W1A MUSIKWISSENSCHAFT GRUNDSTUFE | | | |
| | 2 | Künstlerische Musikpraxis | 1 | Gehörbildung I | 2 | Musikgeschichte I Einführung in die systematische | | |
| | | | 2 | Harmonielehre I | 2 | Musikwissenschaft Wissenschaftliches | | |
| | | | | | 2 | Proseminar | | |
| 2 | EU Erstfach | | 1 Gehörbildung II | | 2 Musikgeschichte II | | | |
| | | | 2 | Harmonielehre II Abschlussklausur Gehörbildung Abschlussklausur Harmonielehre | Klausur Musikgeschichte | | | |
| 3 | M1A MUSIKPRAXIS GRUNDSTUFE | | | | | | P1B MUSIKPÄDAGOGIK GRUNDSTUFE | |
| | 1 | EU Erstfach | | | | | Einführung in die | |
| | 0,5 | EU Zweitfach | | | | | 2 Unterrichtspraxis Lernfelder des | |
| 4 | EU Erstfach | | | | | | 2 Musikunterrichts | |
| | 0,5 | EU Zweitfach | | | | | Einführung in die | |
| | 1 / | EU Stimmbildung* / | | | | | 2 Musikpädagogik | |
| | 0,5 | EU Drittfach | | | | | Klausur zur Einführung in die Musikpädagogik | |
| | 1 | GU Sprecherziehung | | | | | | |
| 5 | EU Erstfach | | T2A MUSIKTHEORIE AUFBAUSTUFE | | | | | |
| | 0,5 | EU Zweitfach | 2 | Elementare Formprinzipien | 2 | Musikwissenschaftliches Hauptseminar | | |
| | 0,5 | EU Drittfach** Fachpraktische Prüfung | | | | | | |
| 6 | | | 2 | Analyse-Übungen | Wissenschaftliche Hausarbeit | | | |