

Semester	SWS	Instrumental- und Vokalpraxis	SWS	Musiktheorie	SWS	Musikwissenschaft	SWS	Musikpädagogik
1	<b>T1A MUSIKTHEORIE GRUNDSTUFE</b>				<b>W1A MUSIKWISSENSCHAFT GRUNDSTUFE</b>			
	2	Künstlerische Musikpraxis	1	Gehörbildung I	2	Musikgeschichte I Einführung in die systematische		
			2	Harmonielehre I	2	Musikwissenschaft Wissenschaftliches		
					2	Proseminar		
2	EU Erstfach		1 Gehörbildung II		2 Musikgeschichte II			
			2	Harmonielehre II <b>Abschlussklausur Gehörbildung</b> <b>Abschlussklausur Harmonielehre</b>	<b>Klausur Musikgeschichte</b>			
3	<b>M1A MUSIKPRAXIS GRUNDSTUFE</b>						<b>P1B MUSIKPÄDAGOGIK GRUNDSTUFE</b>	
	1	EU Erstfach					Einführung in die	
	0,5	EU Zweitfach					2 Unterrichtspraxis Lernfelder des	
4	EU Erstfach						2 Musikunterrichts	
	0,5	EU Zweitfach					Einführung in die	
	1 /	EU Stimmbildung* /					2 Musikpädagogik	
	0,5	EU Drittfach					<b>Klausur zur Einführung in die Musikpädagogik</b>	
	1	GU Sprecherziehung						
5	EU Erstfach		<b>T2A MUSIKTHEORIE AUFBAUSTUFE</b>					
	0,5	EU Zweitfach	2	Elementare Formprinzipien	2	Musikwissenschaftliches Hauptseminar		
	0,5	EU Drittfach** <b>Fachpraktische Prüfung</b>						
6			2	Analyse-Übungen	<b>Wissenschaftliche Hausarbeit</b>			