

Studienverlaufsplan Musikjournalismus TU Dortmund

Es sind alle zu studierenden Kurse, alle Modulabschlüsse sowie im Modulhandbuch festgelegten Studienleistungen aufgeführt. Unbenotete Studienleistungen für einzelne Kurse dagegen legen die Dozierenden selbst fest und stehen *nicht* in der Tabelle, da sie variieren können.

Die Tabelle zeigt einen *möglichen* Studienverlauf.

Semester	Musik	Journalistik	Praxis		
1	MJM M1 (4 CP) Musikästhetik	MJJ M4/ Jour. 3.1 (4 CP) Journalismus in Theorie und Praxis I <i>Arbeitsmappe/ mündl. Mitarbeit</i>		Modul M 1	
	MJM M1 (4 CP) Musik und Literatur	MJJ M4/ Jour. 3.2 (4 CP) Redaktionelles Qualitätsmanagement <i>Arbeitsmappe/ mündl. Mitarbeit</i>		Modul M 2	
	MJM M2 (4 CP) Musikmanagement	MJM M5/ Jour. 1.1 o. 2.3 (4 CP) WF: Aktuelle Forschungs- und Theoriefelder I <i>Arbeitsmappe/ Präsentation</i>		Modul B 3	
	MJM M3 (4 CP) MuWi Hauptseminar I			Modul B 4	
	MJM M3 (4 CP) Analyse I			Modul B 5	
Modulabschlüsse				Modul B 6	
2	MJM M1 (4 CP) Stil und Interpretation	MJJ M4/ Jour. 3.1 (4 CP) Journalismus in Theorie und Praxis II <i>Arbeitsmappe/ mündl. Mitarbeit</i>		Modul B 7	
	MJM M3 (4 CP) MuWi Hauptseminar II			MJM M2 (3 CP) Projekt Musiktheater/Konzert/Festival	Modul B 8
	MJM M3 (3 CP) Analyse II			MJM M2 (3 CP) Projekt musikalische Aufführungspraxis	
	MJM M7 (3 CP) Fachjourn. Spezialisierung I			MJM M2 (3 CP) Wahlpflich MuJo: Studioteknik, Neue Medien, Print, Radio, Online, Fernsehen	
	MJM M7 (3 CP) Fachjourn. Spezialisierung II				
Modulabschlüsse	Modulabschluss MJM M1 Hausarbeit				
	Modulabschluss MJM M3 Mündliche Prüfung				
	Modulabschluss MJM M7 Musikjourn. Präsentation		Modulabschluss MJM M2 Projektpräsentation		
3			MJM M6 (30 CP) Praxisphase Praktikumsbericht		
Modulabschlüsse					
4	MJM M8 (2 CP) Kolloqium zur MA	MJM M5/ Jour. 1.1 o. 2.3 (4 CP) WF: Aktuelle Forschungs- und Theoriefelder II <i>Arbeitsmappe/ Präsentation</i>			
	MJM M8 (2 CP) MuWi Repetitorium				
	MJM M8 (20 CP) Masterarbeit (laut MHB)				